第 03 册 · 共 20 册

异度旅社

第21—30章



远瞳 著

第21章 一回生，二回熟

事实上，早在知道这个世界上存在“异域”这种危险而普遍的现象，而这座巨大的“界城”还是个被称作“交界地”的特殊地方的时候，于生就想到了一定存在专门跟此类现象打交道的人群——不是那种单打独斗的散兵游勇（虽然这种人肯定也存在），而是成规模的，甚至职业化、正规化的组织。

官方的有，民间的可能也有。

但就像艾琳说的那样，这些人正常情况下可不会跟普通人接触。

异域是常识之外，是理智尽头，是看似秩序稳固的现实之山上无数细小而危险的孔洞，普通人终其一生或许都不会与这些孔洞中深藏的光景打交道，但倒霉的人一旦不小心瞥见了那些从孔洞中逸出的浮光掠影，便再也无法回头。

这是艾琳一开始便告诉他的“知识”，仅从这些描述，于生就能判断，那些专门跟异域打交道的人一定会想办法避免普通人接触跟异域有关的一切情报，包括他们自身的存在。

但如果真有事情发生了，他们也应该有自己的反应机制才对……

于生再次抬头，看着窗外冷冷清清的街道。

“说真的，你口中那些‘专业人士’通常要多长时间能反应过来？”他不放心地问道。

“不知道啊，记不清了……但我印象里是很快的，”艾琳抱着玩具熊，在椅子上前后摇晃着身体，看上去略显欠揍，“他们有一大堆感知异常情况的手段，整个交界地应该到处都是他们的监控，我被封印之前就是了，现在肯定更厉害。”

于生也不说话，就看着油画里的人偶。

“当，当然了，专业人士也是人，人都有草台班子的一面，偶尔他们可能也会反应迟钝一点？”艾琳顿时显得心虚起来，“也可

而后，超市门打开了。

略显拥挤的货架之间，年轻的店老板抬起头，看到是于生之后露出笑容：“哦，买点啥？”

艾琳：“……？”

她没有说话，但于生想象都能想象到那个人偶这时候一脑门子问号的表情。

“解释起来有点复杂，总之你不用再担心搬家的事了，”于生靠在墙上，揉了揉额头，“之后有机会的话……我再跟你说吧。”

艾琳的好奇心爆棚，但她察觉到了于生似乎不想继续详细解释下去，便只是“哦”了一声。

随后，于生结束了和艾琳的对话。

他并没有跟对方详细透露自己“开门”时的具体情况，倒不是顾虑别的，主要是他自己现在思路都很乱，而且关于“开门”时候的许多细节都还没来得及仔细思考——当时情况太混乱了，他忽略了很多细节，事后都需要慢慢回忆整理。

于生决定等回去缓一缓了再跟艾琳交流这件事情。

当然，他也知道哪怕自己跟艾琳说了，对方应该也是跟自己一样一头雾水，然后跟着一块糊涂，但不管怎么说，多一个人商量也比自己瞎琢磨的好。

那个人偶好歹有点超自然领域的知识——虽然不多。

几分钟后，于生走出街角，在渐渐凉下来的夜风中提振了一下精神，又看向不远处小超市的方向。

犹豫片刻，他还是迈开脚步，走向超市。

他还是决定先完成今天的购物计划——“门”的事情虽然令人不安，但他总不能从今天开始不再推开任何一扇门吧。

不过这一次，他在推开超市的门时比任何一次都格外慎重。

他努力集中精神，感知着开门时的每一丝细节——从手上传来的触感，到心底的念头，直觉上的提醒，甚至周围的风声，玻璃门上映出的影子……

如果这时候有旁人在场，恐怕会感觉于生这开门的过程跟慢动作似的。

能没发现你这边的异常情况……虽然你这边的动静已经挺大了……”

“听着就不怎么靠谱的样子，”于生皱了皱眉，随后叹了口气，“按你的说法，我这整栋房子都是个‘异域’，但到现在都没人找上门来，我严重怀疑你口中的‘专业人士’的专业性……唉，我觉得到头来还是得靠自己。”

艾琳眨巴着眼睛：“是，是哦？”

紧接着她又好奇地开口：“你打算怎么办？听你的意思……你还打算跟那个山谷，还有山谷里那个实体打交道啊？”

“不是我要跟它打交道，而是它迟早会再找上我，我有这个感觉，”于生说着，扯了扯嘴角，他想到了那场诡异的冻雨，以及冻雨中的青蛙，“而且你不是说了么？只要跟异域打过交道了，那就回不了头了——我跟‘异域’接触的时间，恐怕比你想象的早。”

“这……好吧，你说的也是，确实有不少专门跟异域打交道的人在一开始都只是倒霉被卷进事件的普通人来的，”艾琳嘟嘟囔囔，“我印象里好像得有十分之一的普通人在跟异域接触之后或主动或被动地变成了‘异域’专家，毕竟这也算是被脏东西缠上了……”

于生听到艾琳的话却不由得挑了一下眉毛：“才十分之一？那剩下十分之九的人呢？顺利回归正常生活了？”

艾琳一仰脸：“死了呀。”

于生：“……”

“也……也有活下来的，每年都救出来不少人呢，”艾琳注意到于生的脸色，顿时着急忙慌地解释，不过解释完又补充了一句，“当然，死的人好像更多一点。”

“……艾琳。”于生看着油画里的人偶。

“哎，哎？”

“不会说话可以不说的。”

“是，是哦？”

于生叹了口气，慢慢从餐桌旁起身。

“死不死的对我而言其实倒没太大影响，但我确实得想办法了解更多跟异域有关的情报，你说的那些‘专业人士’……他们如果来不了，那我就得主动找他们，”他一边思考一边说道，“毕竟你的记忆和经验也着实有点不靠谱。”

“主动找他们啊？”艾琳好像并不在意于生的后半句话，看起来还是高高兴兴的样子，“那……那要不你真的去附近电线杆上看看有没有某些异域安保公司贴的小广告？”

于生一脸无奈：“……我说认真的。”

“我也认真的啊，”艾琳眨眨眼睛，“他们真的会留下类似的联络方式的，方便那些像你这样遭遇过一次异域又侥幸返回的普通人求助，只不过这类联系方式正常人一般看不到，都用‘技术手段’处理过的——但接触过异域之后的人就不一样了，多多少少会产生点‘灵性觉醒’的变化，就有很大几率注意到那些平常被隐藏起来的‘密印符号’。”

说到这，艾琳突然停了一下，表情颇为认真地上下打量着于生：“你没感觉到自己身上发生什么……变化吗？”

接触异域之后产生变化？！

听到人偶的说法，于生顿时心中一动，赶忙开口：“你说的变化，是不是会变得力气大到能捏碎石头，被砍一刀喘几口气就能恢复，能感知到别人的记忆和思维，顺便还能死而复生之类的……”

艾琳听得一愣一愣的，跟看异形似的看着于生：“啥？”

“……不会吗？”

“撑死了能看见点平常看不见的东西罢了！你说的那些那还是人吗？你物种都换了吧——平常不要看太多小说和动画好不好。”

于生：“……”

看到人偶是这个反应，于生果断地没有在这个话题上继续下去。

他摩挲着光秃粗糙的墙面，慢慢握手，想象着……那里有一扇门。

就像他在家中的走廊尽头，在发现艾琳的那间房门外发现了隐藏起来的门把手，就像他在那座夜幕中的山谷，被怪物甩到空中时下意识地在空气中一抓，凭空拉开返回现实世界的大门——

他摸到了，一扇门。

他看不见它，但门出现了，他握住了把手，于是门开始渐渐具现，渐渐定位，他表情僵硬地慢慢扭头——那扇门在他的视野中闪烁着微光，似乎下一秒就可以被轻易开启。

“见鬼了卧槽！”

于生一声低声惊呼，而随着他的一紧张，手也下意识松开，那扇“门”便瞬间悄无声息地消散在墙面上。

于生的心脏砰砰狂跳，就像下一秒便会直接从嘴巴里蹦出去。

他深呼吸了好几次才平静下来，又回忆了一下刚才抓住门把的感觉，扯扯嘴角。

“艾琳。”他在心底呼叫着，带着……一种他自己都说不明白的复杂感情与迟疑。

“哎？”艾琳的声音立刻便响了起来，一如既往的轻快，“我刚想联系你呢，你都出门好一会了，不是说超市就在路口吗……东西买太多了？”

于生：“……我还没进去超市。”

艾琳：“你迷路了？”

“我只是跟你说一声，我应该不会再考虑搬家的事儿了。”于生说道，没有在意艾琳不着调的猜想。

“啊？！真的？”艾琳听起来有点高兴，但又有点好奇，“为什么啊？不是说你觉得这房子不对劲吗？尤其是一开门就指不定会被‘扔’到什么地方……”

“没什么，我只是突然发现……在这个最大的问题上，不对劲的可能不是房子，”于生叹了口气，“不对劲的好像是我。”

下一秒，于生还没开口，那小童就跟见鬼了一样把扇子一扔，连蹦带跳一路大喊着往外跑去：“师尊！师尊！大师兄成了！大师兄的丹炉里炼出个人头！有鼻子有眼的！还会喘气！”

“我TM……”

于生一声惊呼，使劲把门关上，猛地往后退了好几步才站定。

他又回头看了看路上，发现有几个路人正疑惑地看着这边——但他们似乎只是看到了于生的怪异举动，因为关门迅速，并没有人注意到那扇门的情况。

于生只能赶紧调整一下表情，装作若无其事的样子暂且走到一旁，等没人关注自己之后才使劲喘了好几口气，有点发愣地站在街角开始思考人生。

事情过于混乱和邪门，以至于他甚至不知道自己这一刻是该算惊魂未定还是三观重塑还是劫后余生，他只知道自己脑子里跟掀起了十二道风暴一样——或者是有两百个艾琳在同时哔哔，嗡嗡隆隆各种乱七八糟的念头在心底横冲直撞，整整七八分钟都没回过神来。

但有一点他很快就确定了。

门对面那些……不是异域。

至少那个造型跟个机械怪人似的精灵美人和那个举着扇子的道童所处的地方绝不是什么异域，而至于一开始那俩明显是在火并的、穿着动力甲的威猛士兵……他们周围的环境倒是恶劣，也说不好是不是异域……

过了好久，于生乱糟糟的脑袋终于平静下来，疯狂汹涌的各种猜想念头被他强行梳理、压制，随后他低下头，看了一眼自己的双手。

犹豫再三，他慢慢伸手，探向一旁——

他此刻正站在街巷的角落，旁边只有一堵墙，一堵光秃秃的水泥砖墙。

自己的情况果然是不对劲的，哪怕放在“超自然”这个领域，好像也有点过于超自然了。

幸好，艾琳看上去也没有多想什么——大概真的是因为被关了太久，这个人偶的脑子似乎不是很好。

于生呼了口气，抬头看向厨房的方向。

一种隐隐的纠结与犹豫之色从他脸上闪过，随后他扯了扯嘴角，迈步走向厨房。

油画里的艾琳顿时从椅子上跳下来：“哎，要做早饭了吗？”

也不知道这个压根不能吃东西的家伙每次到饭点都这么兴奋是为什么。

“我去处理一下刚才拿回来的‘土特产’。”于生头也不回地说道。

艾琳一手拎着玩具熊，另一只手摆了摆：“哦，去吧去……”

人偶突然停了下来。

她那因为被封印太久而不太灵光的脑袋终于反应过来一件事。

……异域里哪来的什么土特产？！

“等会！”艾琳忽然发出一声尖叫，动静差点把已经走到厨房门口的于生给吓一跳，“你那到底是哪门子的‘土特产’？！”

于生走进厨房，停下脚步，回过头微微一笑：“你猜？”

艾琳瞪大眼睛，看着已经开始系围裙的于生，猩红的眼睛里渐渐浮现出一丝震惊和“这人TM是不是脑子已经开始不正常了”的神色：“等，等等，你要干嘛？你不会是打算……不是，那玩意儿真的是你从那个实体身上弄下来的？！你一个普通人怎么办到的？！哎你不会真的要……”

于生果断地关上了厨房门，把哔哔姬的动静阻挡在门外。

片刻之后，餐厅方向传来了艾琳隐隐约约的喊叫声：“哎你别关门啊！起码先来帮我把电视重启一下啊！电视不能看了啊！”

于生却已经不再理会她了。

他来到水池前，拿掉了压在那块“肉”上的锅盖，看到水池中的断尾似乎已经彻底安静下来，只有筋肉断口偶尔还会轻微抽搐一下。

他默默地看着这根曾经钻进自己肚子里一次的断尾，再次感觉到了那种仿佛从自己骨子里渗出来的……“食欲”。

但这一次，那股食欲并不像一开始那样暴烈，而只是微微跃动着，带着某种令人愉快的期待和恰到好处的躁动感。

真的可以吗？这是正常的吗？自己还正常吗？

于生把这些问题都想了一遍，但思考丝毫没有让他手上的动作有所迟疑。

准备好葱姜料酒，又取出案板和菜刀，于生仔仔细细地用清水清洗了一下那截断尾，刮去鳞片，随后把它放在案板上，一刀切下。

比预想中的还好切割——尽管它在那怪物身上的时候还坚硬的像是石头，但此刻，刀切下去的手感却只像是紧实的牛肉。

而且里面还没有骨头。

于生想过了，他第一次感觉到自己的身体发生“强化”，是在啃咬过那个怪物之后。

而在那之后，他与怪物的第二次交锋中也曾撕咬过对方的血肉，在那之后也感觉到自己的力量有了进一步提升——虽然幅度明显变小，但确实是有变化的。

这让他酝酿出了一个大胆而……美味的念头。

做熟了，会怎么样？

于生手脚麻利地分割着肉块，心情渐渐变得很好。

门外咋咋呼呼的艾琳都变得不那么吵闹了。

他不知道自己在做的事正不正常……多半是不太对劲吧，毕竟连一个被封印在油画里的人偶都觉得这事邪门的很。

但和死而复生比起来，一块可疑的肉着实没什么大不了。

开门之后总是下意识地犹豫一步，而另一个让他在门口迟疑的原因则是在开门那一瞬间，在心底感觉到的……“一激灵”。

于生站在超市门口定了定神，深思片刻之后再次伸出手握住了门把，接着稍微用力，把门推开少许，又探着头往里面看了看。

里面是很正常的超市，这个时间也没什么人，老板还在货架后面忙活，似乎没注意到门口的动静。

于生退了回来，把门重新关好，紧接着又用力握住门把，深深吸了一口气，仿佛是在跟自己较劲一般咬了咬牙，猛地一把推开。

一个身材高挑、金发披肩、穿着银白袍裙的女性站在门对面的一座平台上，惊讶地转过头来看着于生。

她很漂亮，金发之下的双耳却不似人类，而是优雅细长的尖耳——另有数条闪烁微光的管道和数据线从她的耳朵后面延伸出来，连接在其身后。

不过于生更在意的是从对方那银白裙袍下摆中延伸出的轮状结构，以及对方背后那正抓着各种工具在半空中四处摆动的机械节肢。

一个声音从门对面的某个方向传来：“……老板！客户问上周送过来的超光核心修好没。”

金发女士却没回应，只是直勾勾地盯着正站在门口的于生，憋了半天终于一声大叫——

“你TM怎么进来的？！”

于生砰一声关上了门。

但下一秒他又猛地把门推开了——因为刚才他没看清，那门对面的是个精灵？他这辈子可第一回看见精灵！那到底是不是个精灵？！那画风是不是TM的有哪不对？！

门一开，一个穿着褐色粗布道袍的小童跟于生面面相觑，门框周围一圈烟熏火燎，小童手里举着个扇子正扇到一半，眼睛瞪的跟要蹦出来一样。

像是异星战甲一样漆黑动力装甲的人正扭打在一起，其中一人忽然抬手，手腕处“嗤”一声燃起一道等离子光刃，便刺向对面。

而后，两个穿着打扮仿佛星界佣兵一样的黑罐头人似乎同时注意到了旁边的目光，猛然转头看向于生，面甲上的暗红色监视器微光闪烁。

于生：“……？”

他猛地后退一步，砰一声关上了门。

第30章 开门人

小超市的门砰一声关上，隔绝了从那焦土星球传来的灼热与两个黑甲士兵骤然爆出的杀意，于生在门口静静地站着，有点发愣。

愣了好几秒钟，他才猛地吸了口气，接着扭头看向周围。

街道上没什么路人，偶尔有人走过也好像完全没注意到这边的异常之处，只有于生在几秒钟前直面了那扑面而来的诡异一幕，此刻还站在风中凌乱着。

凌乱了一会之后，于生才又慢慢回头，看向小超市的门面。

这两个月里他已经来过这里不止一次，这间位于老城区的小超市东西不多，但基本的日用品和米面粮油倒还齐全，超市的老板是一对年轻夫妻，于生如今跟他们也算有点熟悉。

小超市的门脸没什么特殊之处，就是那种普普通通的底层商铺，临街的一面有着大大的玻璃橱窗，上面几乎被各种促销信息和堆在玻璃后面的小商品货架挤得满满当当，玻璃门的门轴有一侧不太好使，对应的半扇门上贴着“此门已坏”的A4纸，透过门可以看到里面有些拥挤的货架，以及正在货架旁边搬东西的老板。

看上去非常正常，再没有比这番景象更正常的了。

但于生绝不会把自己刚才看到的当成什么“幻觉”——他到现在还觉得那股灼热的、带着微微硫磺味的气息萦绕在鼻腔里。

他差一点就迈步过去了，但幸好之前落入异域的后遗症还在，让他不光是对家里的大门，甚至是对任何一扇门都有点神经敏感，

“生的都吃过了，”于生切着肉，轻声自言自语道，“一回生，二回熟……”

第22章 色香味俱全

肉很多，一次炖不下，于生便把它们加工成了几样做法不同的菜肴。

所谓一回生，二回熟，三回葱姜加料酒——远古人类在文明早期面对大自然的馈赠大抵也是按照这个流程逐步探索和尝试的。

于生哼着小曲，把最大的一部分肉切成大块，过沸水撇去血沫，随后在砂锅里放好八角、茴香、丁香、肉桂等炖料，把肉放入之后加够清水、盐巴、酱油和去腥的料酒，便放在灶台上慢慢炖着。

趁着炖肉的功夫，他又把剩下的肉分别用辣椒和蒜薹炒出两盘，稍微尝了一下，感觉鲜香适口，不老不生，肉片嫩滑，却说不出那种风味具体像哪种肉，单论口感的话，倒是有点接近非常嫩的牛肉。

还剩下的，他准备等这次吃完之后确认没问题再加工成腊肉存放……或者，腌制熟成之后用空气炸锅脱水做成咸肉干？还没这么做过，也不知道能不能成……

于生脑海里转着各种各样的想法，他觉得自己就像个勇于尝试的科学家，正在一个前人未曾涉足过的领域里探索着可能性。

于是他就这样在厨房里探索了将近两个钟头，好一通忙活之后才终于开门，然后一趟一趟地把杯盘碗碟和炖肉的砂锅搬到餐厅的桌子上。

油画中的艾琳就这么目光惊悚地看着于生在那边忙忙碌碌，脸上同时呈现出“算了累了由他去吧”和“你不可以，你TM不可以啊”两种截然相反的矛盾表情，过了好一会，她才终于又绷不住地开口：“你不会真打算吃吧，这可是从异域里带出来的玩意儿！你别把自己吃死了！”

于生抬头看了艾琳一眼：“我要是告诉你，我在‘那边’已经吃过两回了呢？”

艾琳脸上矛盾的表情瞬间就没了，只剩下惊悚：“……啊？！”

“你看我现在还活蹦乱跳的，所以应该没事，这好不容易弄回来的战利品，扔了多可惜，”于生一脸理所当然地说道，“你知道狩猎不？这就是我的猎获——迟早有一天，我要把那玩意儿整个弄回来，让它明白明白食物链里边谁在上头！”

艾琳没有回应，于生则看了看这位人偶小姐目瞪口呆的模样，还是出于好奇又追问了一句：“不过话说回来，异域里的‘实体’真就没人‘尝’试过？你不是说它们啥样的都有么？里边应该不缺看上去能吃的玩意儿吧。”

“谁会尝试这个啊！”艾琳一脸抓狂，“都说不准带着什么诡异特性的玩意儿，有毒都是好的了，哪有你这样往嘴里放的！而且你还吃了两……你真吃了两次啊？”

“嗯啊，不过前两次都是刺身，当时情况挺紧急的，来不及加工，属于这一口不赶紧吃就没命吃的那种紧急。”于生一边随口说着，一边在艾琳对面坐下，很随意地用筷子夹了块肉片扔进嘴里，吃得津津有味。

艾琳听得一愣一愣的：“那……那你当时吃完什么反应？”

“吃完就死了。”于生特坦诚地说道。

“那你还……”艾琳先是下意识地叫了一声，然后就觉得有哪不对——但她并不知道于生“死而复生”的事情，所以只觉得对方是在逗弄自己，便有些生气地瞪着眼，“我跟你说认真的！”

于生咧开嘴，看着油画里气急败坏的人偶乐出声来。

他发现自己已经开始有点喜欢跟这个人偶斗嘴了。

反正对方也没办法从画里跳出来给自己一头槌。

他还是没有跟艾琳解释自己“死而复生”的事情，一方面是现阶段艾琳根本无法察觉他的死亡过程，解释了也像是在忽悠，另一

“我再去买一些，”于生说道，“不需要冰箱存放的，方便即食的。”

艾琳明白过来。

“哦，那好，那你出门小心……千万记得开门之后别再直接出去了啊！先看一眼外面！”

于生笑了起来。

已经很久没人跟他说过“出门小心”这句话了，虽然这次说这句话的是个平常满嘴垃圾话的人偶，但感觉还不错。

他换好衣服，然后想了想，又在衣服口袋里塞了好几块面包和饼干，这才来到大门前，手握在门把上，轻轻吸了口气。

说真的，自从上次推开这扇大门直接落入异域之后，他确实对这扇门有了那么一点……阴影。

但总不能因此就永远不离开这座房子。

于生咬了咬牙，慢慢推开大门。

先是开了一条缝，接着又开大一点，谨慎地观察外面的情况。

反复确认了许久，他才长出口气，迈步走出家门。

幸好，那扇门也没有那么邪门嘛。

看样子从那栋房子里出来之后落入异域并不是一个很高概率的事件，或许是需要特定的条件，才会触发那扇门的某种“效果”？或许是需要开门几次，或者特定的时间点？

于生走在街道上，心中稍微安定了一点之后便忍不住东想西想着，但不管怎么说，他着实松了口气。

他就这样脚步轻快地走过几乎没什么路人的街道，不多久便来到路口的小超市前，推门。

推门的瞬间，他已经感觉到了心底的一激灵，而后——

热风扑面而来，门对面的焦枯大地蒸腾着热气，一架坠毁的飞行器在远处的山丘上冒着滚滚浓烟，而两个全副武装的，穿着某种

过了不知多久，还是艾琳先打破沉默：“我还是觉得，凭一人之力去对付‘饥饿’很危险，虽然我记不清那个实体到底有多大实力了，但那肯定不是普通人能对付的，你……会死的。”

“我会复活。”

“我跟你说认真的！”

“我也是认真的。”

艾琳瞪着眼睛，好像有点生气地看着于生。

但她只生气了几秒钟，便叹了口气。

“说真的，再想想别的办法吧，想办法跟这座城市里专门对抗异域的那群人取得联系，你别冒险。”

“我不想冒险，我只是觉得‘险’会找上我，”于生摇了摇头，“不过我知道你的意思，我不会随便送死，至于你说的那些‘专业人士’，我会去找他们的。”

“哦，那就好。”

晚饭在平静中度过，艾琳看着电视上毫无营养的都市剧，偶尔对剧情里的人和事品头论足一番，于生认认真真地吃着东西，偶尔回应一下艾琳的哔哔。

这顿饭，于生吃得很干净，到最后连碗里最后一点肉汤都没放过，用馒头擦着碗边沾了个干干净净。

“我出门一趟。”收拾好餐厅和厨房之后，于生换上了出门的衣服，随口对艾琳说道。

正在看电视的艾琳闻言瞬间抬头，表情竟带着一丝慌张：“你去哪？！”

“去趟路口的小超市，买点吃的回来，不远，”于生说着，注意到了艾琳脸上的表情，有点哭笑不得，“别这么紧张，我又不是每次一出门都会掉进异域里……放心吧，这房子虽然有点古怪，但我之后每次开门都先观察一下。”

“额，行吧，”艾琳挠了挠头发，又有点疑惑，“不过我之前看冰箱里东西还挺多的啊。”

方面则是他对于自己身上发生的变化也有太多猜想等待证实，他希望等再搞明白一些事情之后，再跟艾琳讨论它们。

艾琳却不知道于生那促狭的笑容背后有多少乱七八糟的想法，她只是忍不住又看了一眼桌子上丰盛的饭菜，然后便眼神有点发呆地看着于生咀嚼的动作。

看上去……倒是挺让人有食欲的，而且加工之后颜色也跟普通的肉类没区别，完全看不出一开始那诡异的模样了。

“……好吃吗？”

画中人偶终于没憋住，装作不在意地问道。

于生顿时笑了起来，仿佛早料到会有这一幕般随手拿起了之前放在桌上的空碗盘，给艾琳盛了一份饭菜和肉汤，放在油画前面。

“我也没说要……”艾琳嘟嘟囔囔。

于生随口说道：“反正你也不能真吃，那就更不用在意这些玩意儿的原料了不是吗？”

艾琳想了想，觉得好像有道理：“是，是哦？”

于是她就又坦然起来，在于生摆放好的碗筷面前再次呈现出一种音容宛在笑貌犹存的状态。

饭吃到一半，两人的话题又不由得回到了之前关于“专业人士”的讨论上。

“其实现在还没人来找你，还有另外一个可能，”艾琳抱着玩具熊坐在离画框边缘很近的位置，一边思考一边说道，“那就是某个组织或官方人员其实已经注意到这边的不对劲了，但他们出于专业判断认为不能立刻行动，或者暂时还没有精确定位到异域的连接点和相关情报，所以只能先安排监视手段。”

“监视？”

“对啊，说不定你这房子外面现在就有一大堆便衣盯梢了呢，毕竟你还没等人救援就自己从异域跑回来了，不管你是因为实力还是运气吧，反正专门处理这种事的人都没来得及出手，那多半也没来得及定位，自然就只能先在周围安排监控了……你这两天可以先

注意一下这附近有没有出现什么陌生面孔，说不定就是盯梢的便衣干员便衣侦探便衣调查员什么的，也就是顺便留意一下的事，不耽误你去附近的电线杆上找小广告……”

于生无视了对方关于“电线杆上的小广告”的言论，而是抬头看了一眼窗外。

艾琳说得简单，注意一下这附近有没有什么陌生面孔——他哪知道哪个是陌生面孔！他在这儿才呆了俩月，前面还有一个月几乎是全程猫在家的，再加上自己本来就有点脸盲，他眼里这地方得有一半的人都是陌生面孔！

“你觉得路口那个卖煎饼的像不像便衣？”就这么朝窗户外面疑神疑鬼地看了半天之后，于生跟艾琳嘀嘀咕咕道。

“我不知道啊，我又看不见。”

“哦，对，我忘了，”于生反应过来，赶紧起身把艾琳的画框拿起来，放到不远处的窗口前对着外面，“就那边那个……”

“不像。”

“这么肯定？”

“废话，五十秒一套加肠加蛋，真要是个便衣五十秒恐怕油都刷不明白。”

“……倒也是，那你看旁边那个手机贴膜的呢？”

“也不像——手脚太麻利了。”

“哦……哎那你看……”

“别看了，你光疑神疑鬼没用，而且真要是专业盯梢的你肯定也看不出来，”艾琳打断了于生，“有这个瞎猜的功夫你不如这两天自己多出去转转，你身上沾染过异域的气息，靠近之后肯定会被那些专业的人一眼看出来的。”

“……哎，也是。”

于生叹了口气，也没法反驳对方，便转身回去准备收拾一下餐桌上的碗筷。

胡狸的身影却浮现在脑海里——在看到食物的瞬间，他便忍不住想起那个蹲在破庙废墟里的，叼着一片烂菜叶子与自己遥遥对视的妖狐少女。

她还饿着。

于生抿了抿嘴唇，强压下心中的许多思绪，拿出早上剩下的炖肉和两个馒头。

晚上就热热剩菜配馒头吧，顺便煮点粥就行了。

把冰箱里拿出来的馒头和炖肉放进微波炉里，而后淘米准备煮粥，于生沉默地忙碌着，并在半分钟后开始后悔把艾琳带进厨房了——

这个哔哔姬从他打开冰箱的一刻起就不带闲的！

“哎你这个冰箱挺大哎！你一个人用得了这么大的冰箱吗？

“那是你早上炖的肉吧……还真别说，那个‘土特产’加工之后倒是看着挺正常的……话说它真的不会突然在碗里活过来？

“你就煮点粥啊？那这也没什么好看的啊，要不你拿萝卜雕个花吧，刻个章也行。

“怎么不开油烟机呢……哦你没炒菜。

“外面天是不是快黑了哎，你把我转过去嘛，我看看街道……不行就不行呗。

“你妈贵姓啊？”

于生终于忍无可忍，拎着艾琳就凑到水池前面：“你信不信我现在就把你泡进去！我拿洗洁精把你刷到掉色儿你信不信！”

艾琳瞬间缩了缩脖子，抱着玩具熊坐回到椅子上：“不说就不说……”

世界终于清净了。

艾琳回到了窗台上，抱着玩具熊坐在椅子上看着于生，后者这时候正靠在灶台旁边发呆，俩人谁也没说话。

于生：“……”

他还没来得及说什么，就听见艾琳那破嘴又接了一句：“但接触了异域又无法产生灵性直觉的普通人死亡率更高。”

于生嘴角抖了两下：“那行吧，也不是什么大问题。”

艾琳顿时对于生的心宽程度惊为天人，于生则只是摇了摇头，从餐桌旁起身。

油画里立刻传来声音：“哎你干什么去？”

“厨房！睡一整天了，晚饭还没着落呢！”于生扭头瞪了艾琳一眼，“话说怎么我只要一动地方你就这么紧张兮兮的，就像我要把你给扔了似的？”

“废话啊，我现在自己移动都是个问题，你知道这心里得有多不踏实吗——而且你这种一出门就能掉进异域里的，我怎么知道会不会哪次你一起身就又不见了，然后天人永隔……”

艾琳这张嘴一如既往的有点欠抽，但于生只是皱了皱眉，便察觉到对方似乎只是想关心一下自己。

以及……察觉了这人偶被困在一幅油画里而导致的、对于自身状况的无力把控和好不容易找到一个能交流的人之后那种患得患失的状态。

他想了想，起身把艾琳从餐桌上拿了起来。

后者立刻惊呼出声：“哎你干嘛，我……我还看电视呢，警告你啊你别把我挂回二楼那个房间里！我……大不了我不说话了你先把我放回去……”

“一个人做饭没意思，反正你闲着也是闲着，去厨房陪我说说话。”

艾琳怔了一下，从画框边缘偷偷观察着于生的表情，似乎有点不敢置信，但很快便呼呼点头：“好啊好啊！”

于生撇撇嘴，拎着艾琳进了厨房，随手把她杵在窗台上，然后转身打开冰箱，检查着晚饭的食材。

结果他刚扭头就听到艾琳在身后大叫起来：“你先把我放回去啊！我还在窗户上趴着呢！”

于生无奈地又叹了口气，一边转身把艾琳从窗台上搬下来一边嘀嘀咕咕：“嘁，真麻烦。”

“那你尽早给我弄一副身体出来呗，我就可以自己跑了，”油画里的艾琳抬起眼皮，看着正把自己放到餐桌上的于生，紧接着又补充了一句，“我是觉得今天已经跟你更熟悉一点了，所以又问一遍……”

于生一听，嘴角不由得抖了一下。

艾琳之前跟他讨论“脱困方案”的时候确实说过两人还不够熟，所以这方面的合作要等双方熟悉之后再议，但他没想到这个人偶对“熟悉”的判断标准竟是这么灵活的。

“再说再说，我现在一脑门子事情要忙，起码等我忙完这一阵了……”

“是啊，行呗，”艾琳倒是好劝，只是稍微失落了一下便点点头，“那你别忘了啊！”

然后她安静了没一会，看着于生收拾了桌上的碗筷便又哔哔起来：“你接下来要干什么？准备出门去找电线杆了吗？”

“你跟电线杆是过不去了是吧？”于生顿时瞪了她一眼，“我现在要上楼睡觉！经历这么多事，都快困死了！”

艾琳哦了一声，抬手指着画框对面的电视。

“那你能不能先把电视弄好，突然就没信号了，什么都没法看……”

于生：“……”

片刻之后，他发出一声格外沉重的叹息。

跟这个哔哔姬如此短暂的相处之后，他就已经开始怀念自己潇洒快乐的独居生活了。

第23章 疑点

简单检查了一下电视的情况，于生发现这玩意儿就只是死机了而已。

廉价智能设备用久了就会出现的经典情况——哎呀我已经连续工作两小时了我CPU冒烟了/内存报错了/供电过热了/没啥就是想死一下……

于生不禁有点怀念起记忆中那些皮实耐造的老古董电视来，想当年的家用电器可没如今这些智能设备这么矫情，虽然说功能少点，但现在那些五花八门的智能功能他觉得也没好用到哪去，一个个人工智能跟人工智障似的……

“断电等两分钟重开就行，”于生心头感慨着，随手关闭了电视的电源，扭头对艾琳说道，“这东西质量不咋样，开的时间长了自己就会卡死。”

“那你要换个新的吗？”艾琳顿时眼睛一亮，“换个带语音控制的呗，我就能自己换台了，你不在家我也能看电视……”

“你还真好意思提要求啊？”看着这个一点不拿自己当外人的家伙，于生反而被气乐了，“你赖在我家我还没说什么呢，还想要新电视，你是出钱还是出力了？”

“我……”艾琳张了张嘴，脸竟然真的有点红，说话也支支吾吾，“我，我我没钱，不过我一直在帮你补有关异域的知识啊！多少算个顾问……”

“这个顾问记性还不咋样是吧，说出来的东西自己都不敢肯定靠不靠谱，”于生撇撇嘴，“找你当顾问我还得额外再找个顾问给你当顾问。”

艾琳涨红了脸，但涨了半天也没找到反驳的地方，只能低着头跟自己生闷气，不过她心态很好，闷气生了三秒就恢复过来，抬头看着于生：“那等你把我弄出来了，不管怎么弄出来的吧，我都打工还你，而且你不是今后还会跟异域打交道吗？我可以当你的帮手啊！替你打架这总行了吧……”

“应该是可以的，异域的影响无法蔓延到现实，但说真的，要在‘饥饿’的封锁下把另一个人从异域里带出来这件事本身的难度就也很离谱了。”

艾琳一边思索一边说着，又忽然抬起头，直勾勾地盯着于生：“哎不是，你真打算自己去解决那玩意儿……不是，先不说你怎么解决它了，你怎么知道自己一定还能回到那座山谷里呢？”

“不是你说的吗？一旦人跟异域产生了接触，就再也摆脱不了这种联系了，”于生随口说着，“我理解那就像落在流沙坑里一样，只能不断往下陷，哪怕暂时跑出来了也只是在下陷过程中撑住了一会……”

艾琳瞪着眼睛：“我是这么说过，但这句话的意思是你跟异域打过交道之后就会跟‘理智之外’的整个领域建立联系，你会有更高几率接触到别的异域或超自然现象，而不是说你一定会回到自己一开始接触过的异域里，这玩意儿完全是随机的啊！”

“但我有种直觉，我会很快再见到那个怪物的，还有那座山谷，”于生很认真地迎着艾琳的目光，“我跟那地方并没有完全‘断开’，它……好像还在等我回去。”

艾琳猩红的眸子里闪过一丝凝重，她想了想，不太确定地开口：“……灵性直觉？”

“我不知道那是不是你说的灵性直觉，”于生一摊手，“但自从跟那个怪物打过交道之后，我确实开始能‘感觉’到一些东西，很模糊，但似乎很准。”

“……普通人即便经过刺激，也很难在如此短的时间里产生灵性直觉，更别说对其进行一定程度的控制和利用，”艾琳不由上下打量着于生，表情中有点惊叹，“你这人怕不是天生的调查员圣体……”

于生张了张嘴：“啊，这算是好事？”

艾琳想了想，一张破嘴一如既往：“调查员死亡率都挺高的。”

感，顿感心下大定，长出口气：“那还好，看来我还挺正常的。”

艾琳听到这话呆了呆，小声哔哔：“不，我觉得你能对着那玩意儿产生食欲本身就已经不正常了……”

于生无所谓地摆摆手，紧跟着换了下一个话题：“所以，那个长相非常抽象但味道还不错的怪物就是‘实体-饥饿’对吧？干掉它就能让胡狸摆脱影响——我知道实体是没办法彻底杀死的，我说的是暂时干掉。”

“其实……我也不确定，”艾琳的回答却有些迟疑，“‘饥饿’属于比较特殊的实体，你所看到的那个怪物是它的‘具现化’，但按我的理解，真正的‘饥饿’其实弥漫在那整个山谷中。你明白我的意思吗？你见到的只是它出来觅食和感知情况的‘触手’，它的本体……就如名字，是山谷中无处不在的饥饿。”

于生听着，表情渐渐有点呆滞。

是的，他听明白了。

“艹啊，规则系？！”

第29章 跟人偶相处的日子

艾琳很快就明白了于生口中的“规则系”是什么意思。

“其实我也不是很确定，我说了，很多事情我都记忆模糊了，甚至包括许多最基础的知识——这幅画对我产生的影响不只是记忆缺损那么简单，它在漫长的时光中拆解了我的思维，”画中人偶指了指自己的脑袋，慢慢说道，“关于‘饥饿’的那些特性，很多都只是粗浅的印象，我根据自己的理解重新整理出来的，你最好只当个参考。”

“……不管怎么说，那玩意儿很难对付是真的，”于生沉吟片刻，点了点头，“看来还得有个备选方案，一旦搞不定那怪物的话，也想办法把胡狸从那座山谷中带出来——对了，让她脱离那片异域应该也能摆脱‘饥饿’的影响吧？”

于生倒是真没想过这个——事实上他压根就没考虑过艾琳有一天真的从这幅画里出来之后的事情，闻言便扬了扬眉毛：“你？确定？”

“哎我跟你讲，你别小瞧我！我可是爱丽丝的人偶！”艾琳叉着腰从椅子上站起来，整个人都嘚瑟得不行，“活人偶可是受赐福的，我在异域里比那些所谓的调查员还有灵界侦探什么的都能打多了……”

“然后就让人摁进画里了是吧？”

艾琳瞬间红了眼睛（虽然她眼睛本来就是红的）：“你……你你你……你等我出来你就知道了！你别扭头啊！”

“行行行，我信我信。”于生笑着转过身，一边无奈地摆了摆手。

其实他从一开始就没跟这个人偶较真，毕竟她就在画里待着，虽说赖在家里，但又不吃他家大米，占地面积哪怕平着放在地上也不到半平米，挂墙上更是哪都不碍事，除了看个电视几乎没有任何消耗，斗个嘴还能解闷子——更何况，她确实帮自己补充了不少有关“另一个世界”的知识。

至于这家伙说的从画里出来之后打工还债或者当跟班打手的事情……他姑且就当真的听吧。

电视屏幕重新亮了起来，于生拿遥控摁了几下，找到毫无营养的都市剧。

艾琳对电视节目一点都不挑——毕竟天线宝宝都比墙纸有意思。

但就在这时，于生看着眼前的电视屏幕却突然想到了一件自己此前不曾在意的事情。

“艾琳。”他回过头，看着油画里的人偶少女。

“哎？”

“我记得你说过，你被封印在油画里已经很久了是吧？”

“对啊，好多好多年了，我都记不清自己是什么时候进来的了……”

“那你怎么会对现代的各种东西如此了解？”于生很认真地问道，“还知道可以语音控制的智能电视？”

他发现了艾琳言行中的一处漏洞。

但这其实并不算太大的问题，有很多种解释可以回答这一点，比如她是通过观察附近人们的梦境了解了世界上的变化，比如她在进入这座房屋之前也曾被挂在别的现代人家里——于生觉得，艾琳的回答多半会是这样。

但艾琳回应给他的，是一个呆滞的“啊？”。

画中人偶好像完全被这个问题弄蒙了，甚至看上去连她自己都是第一次意识到这件事情，在瞪着眼睛呆滞了许久之后，她才慢慢转头：“我……不知道为什么啊？”

“你不知道为什么？”于生一脸愕然。

“嗯啊，我……确实是在这幅画里被关了很久很久，真的，几十年都有可能，但……但我就是知道现在的世界是什么样的啊，虽然我也不知道自己是怎么了解的，我……”

画中人偶支支吾吾，说到最后似乎都开始怀疑起了自己，迟疑着说不下去了。

于生紧紧盯着艾琳的表情，想从她脸上找出一丝说谎的模样。

“那你还记得自己到底是怎么被关到这幅画里的吗？还有被关进去之前的事情，你记得吗？”他接着问道。

“我……就记得是诅咒，”艾琳犹豫着开口，“这幅画也是某种实体，我应该是要来解决它的，但反而被关了进来，可具体的过程却记不清了，而且关进去之前的事情……关进去之前的事情……”

人偶慢慢停了下来，似乎支离破碎的过往记忆缠住了她的思绪，她在茫然中回忆着，过了不知多久，才仿佛梦呓般轻声开口：“我是来自爱丽丝小屋的艾琳，是爱丽丝的人偶们中的一员……”

听着艾琳的讲述，于生脸上的表情渐渐紧绷，一种沉重的压抑感压在心头，而就在这时，他又猛然想到了另一件事——

在与那血肉怪物交锋时，他心底那股进食的冲动！

难道自己也已经受到了“饥饿”的影响？！

于生心中一紧，立刻飞快地开口：“等等，那受到‘饥饿’影响之后的主要‘症状’是什么？”

艾琳表情古怪地看了他一眼：“……当然是‘饥饿’啊。”

“我不是这个意思，我是说……”于生赶紧摆摆手，又组织了一下语言，“就比如我见到那个怪物的时候，我特别想来上一口，甚至觉得那玩意儿味道还不错，回来还炒了俩菜，这种反应会不会也是受到了‘饥饿’的影响？”

艾琳表情肉眼可见地有点呆滞，她第一时间联想到了于生带回来的“土特产”，以及那色香味俱全的四菜一汤。

“对，对哦，你还吃了……”人偶小姐嘀咕着，但紧接着忽然反应过来，语气就变了，“不对！那当然不是啊！‘实体-饥饿’的影响是让你饿疯了去啃别人，不是让你去啃它！它蛊惑人陷入疯狂靠的又不是用自己打窝！”

艾琳这一咋呼把于生吓了一跳，不过他紧接着就明白过来是这个道理——饥饿与食欲虽然很有联系，但放在以严格规则为基础的“异域”和“实体”身上，这却是泾渭分明的两条定义，尤其是当一个实体具备主动恶意的时候，它的影响一定是严格按照其规则运行的。

说明白点就是，如果于生在那座山谷中的时候真的受到了“饥饿”的影响，那么他应该去啃胡狸——而不是啃那个作为蛊惑源头的怪物。

当然，他第一次啃那头怪物的时候多少沾点不情愿在里面，这个就不提了。

想到这于生松了口气，确认自己并未受到那个诡异实体的侵蚀，而且他也回忆起了自己睡前吃完饭之后确实产生了正常的饱腹

而刚才在梦境深处看到的一幕，只是让他更准确地把握了胡狸的情况。

“如果你想帮那只狐狸的话，最好尽快采取行动，”艾琳在一旁说道，“那个蛊惑她的，在尝试把她变成某种……‘养料’，那玩意儿杀人不是目的，‘饥饿中的疯狂’才是它要的东西——那只狐狸的意志坚韧到能够抗到现在，这很不可思议，但她坚持的越久，‘转化’发生的时候……她所能提供的‘养分’就越大，事情会很麻烦，非常非常麻烦。”

于生面沉似水地听着，并根据艾琳的描述补充着自己至今为止掌握的情况，但突然间他察觉了什么，抬起头看着对面的画框。

“艾琳，”他一脸严肃，“你……是不是知道些什么？关于那个山谷的情况，还有山谷里的东西？”

艾琳迟疑了一下，先是摇摇头，但紧接着又轻轻点了点头。

“大部分东西都不记得了，包括那个山谷到底是怎么回事，都不记得了，但那个狐狸遇到的情况，我好像有点印象，我以前应该是看过这方面的资料。”

她说着，又皱着眉短暂停顿，似乎是在努力从自己那断续残缺的记忆中搜罗着有用的内容。

“……实体-饥饿，好像就叫这个名字，”艾琳一边回忆一边说道，“是具备明确恶意且高危险度的实体，它生成于封锁区域，区域内环境毒化，饥饿蔓延，它本身有很强的攻击性，但更危险的是它的‘影响’，受到这个实体关注的人会陷入可怕的饥饿中，且意志力受到极大考验，具体的受害事件我记不得了，印象里只记得……很危险，害过很多人，而更恶劣的是……”

艾琳停了下来，抬头看着于生的眼睛。

“饥饿令人变成兽，同时吞噬尊严与生命，绝大部分人应该都扛不住，而那些倒下的，也会成为实体-饥饿的一部分，无休无止。”

她抬起头，表情中带着不安。

“于生，我就记得这个了。”

于生深深皱起眉头。

这一瞬间，他脑海中脑补出来的东西可太多了。

从诡异的到阴谋的再到搞笑的都有——但就是没靠谱的。

毕竟他没有任何证据或线索能解答艾琳身上的疑团。

艾琳则看上去格外不安，她紧紧抱着怀里的玩具熊，把那团毛绒玩具勒得都变了形：“我是不是脑子坏掉了啊？”

于生划掉了脑海中关于阴谋方向的脑补。

然后抬头看了一眼艾琳，又给搞笑方向增加了百分之十的权重。

“想不起来就别硬想，至少现在先别想了，”他轻轻呼了口气，对艾琳摇头道，“或许真的是因为被关了太久，导致你的记忆逻辑都有点混乱吧。”

“是，是哦？”艾琳迟疑着点了点头，然后好像真的稍微放心下来。

于生：“……”

不是，她怎么在知道自己的记忆和逻辑可能出了问题之后反而还放心了？这不是证明了她脑子真的坏了吗？！自己刚才说的话到底有哪安慰到这家伙了吗？！

于生瞬间一脑门子问号，但该说不说，艾琳现在的反应倒是真的让他刚才心里冒出来的疑虑打消了不少。

说真的，如果这个画中人偶真的找到了一套完美的理由来解释她的“现代知识来源”，于生说不定都会更怀疑一点，反而是她刚才那个发自肺腑的“啊？”一冒出来，于生便觉得这家伙的整个人设都清澈了起来……

想到这，他摇了摇头，一边走向通往二楼的楼梯一边随口说道：“你在楼下看电视吧，我先上去补个觉。”

艾琳摆着手：“哎哎，你去吧。”

于生便离开餐厅上了楼，带着之前在那片夜幕山谷中积累的疲惫，打着哈欠走向自己的卧室。

他确实是又累又困，在吃饱喝足之后困意更盛，这时候着实需要好好睡一觉。

不过在来到卧室门前的时候，他还是不由自主地停下了脚步，抬头看向走廊尽头。

那扇曾经被无名力量封锁的大门便静静地伫立在他的视线中。

走廊尽头的房间，艾琳当时便是在那里被他发现的。

于生皱了皱眉，心中一动，迈步走向那边。

在来到门前的时候，他便注意到门上的把手位置已经发生了变化，门轴和把手的方向调换了，换成了他最终所发现的、能够成功打开大门的“正确位置”。

犹豫片刻之后，他伸手握住门把，轻轻转动。

咔擦一声轻响，这扇曾经无法打开的门现在就像其他每一个房间的门一样被轻巧地开启了。

一把推开大门，房间中的景象映入于生眼中——

朴素而寻常的陈设，门左侧靠墙的位置摆放着一张单人床与床头柜，右侧靠墙则是衣柜、书桌与一把椅子，老旧的地板显得有些褪色，墙上则贴着浅蓝的壁纸。

书桌上方是窗户，明亮的阳光透过窗户洒了进来，让整个房间都显得明亮且暖洋洋的。

而在正对着门的那面墙上，曾经悬挂艾琳油画的位置，现在挂着一面镜子。

镜子中映着于生渐渐惊愕的表情。

第24章 镜中景

这间房间原本不是这样的！

艾琳抬头看了他一眼，刚想开口说话就又是一阵饭上心头——然而她作为一个被封印了不知多少年的人偶，别说年夜饭了，肚子里连酸水都没有（事实上于生甚至怀疑她连胃都没有），所以就只能趴在椅子边上使劲难受，哕得仿佛下一秒就要把脑袋晃下来一样。

过了好久这倒霉人偶才缓过劲来，抬头看了于生一眼，气若临终：“不是我把咱们两个‘叫醒’的，是你。”

于生：“……啊？”

“你最后那一嗓子把那个狐狸给吓醒了，我都没反应过来！”艾琳一脸悲愤，“你喊那么大声干嘛！”

于生听着有点发愣，但好歹是理解了对方的意思，有点尴尬地挠挠头发：“我不知道啊，我就想提醒胡狸一下，我感觉她那个状态很危险。”

“那你感觉倒是挺对，”艾琳说着，又“呕”一下子趴在椅子边上，干哕了两下才缓过气来，没好气地看着于生，“行吧，好消息是你成功在那个狐狸陷得更深之前把她弄醒了，虽然她醒来的时候顺便把咱们两个给‘弹’了出来，但她自己应该也能暂时清醒一阵子。”

于生走过去，拉开餐桌旁的椅子坐在艾琳对面，表情渐渐严肃：“那坏消息呢？”

艾琳一时间没有说话，在沉默了几秒之后才轻轻点头：“你应该也猜到了——她撑不了多久了。”

于生皱着眉，什么也没说。

是的，他确实感觉到了，在困于山谷中的时候就感觉到了，那种深埋在胡狸心底的，就像某种会滋长的孽物一般不断侵蚀开来的饥饿与疯狂，尽管在一开始他不知道那是什么，但在与那个血肉怪物最后一次对峙的时候，他便察觉了那份“饥饿”并不像表面的那么单纯。

狐妖少女脸上终于渐渐露出惊恐。

她醒了，在防线崩溃的最后一步前猛然惊醒。

第28章 “饥饿”

下坠，抛起，然后再次下坠，在一片极致的冰冷与空虚中无休止地重复这个过程，思维被搅成一团，混乱的感知就像尖刀一样在脑海里剜刺不休，直到意识几乎中断，某种从溺水边缘骤然解脱的感觉才终于袭来，将于生从那冰冷黑暗的无限坠落中惊醒。

他猛地从床上坐了起来，然后整个人都失去平衡，身子一歪就差点掉到地上，最后一刻才用手抓住床头柜的边角，勉强撑住身子，感觉脑袋里天旋地转。

尖锐又持续的抽痛让他甚至怀疑自己的大脑真的在沸腾。

但好在这种感觉没有再持续太久，当自己真的清醒过来之后，头脑中那些令人难以忍受的感觉便如同那个梦境一般消退了，只留下些许令人不快的印象。

于生坐在床边喘了几口气，抬头看向窗外，看到夕阳已经渐渐接近远处城区的楼顶，天色正一点点暗沉下来。

“……一整个白天都过去了……”他有些意外地嘀咕了一声，扶着床头柜起身，先是到桌边倒了杯水灌下去，随后才拍拍脸，努力从那场不算安稳的睡眠中恢复些精神，离开卧室来到一楼。

“我是真没想到你这个‘猛醒’竟然真能难受到这种程度，”刚一来到餐厅，于生就跟餐桌上的油画抱怨起来，“我还寻思着顶多头晕目眩一下或者心脏突突一会呢，好家伙一睁眼差点把去年年夜饭吐出来……”

他这边抱怨完，艾琳却没有像往常一样立刻回以一串哔哔，反而很是安静，于生顿感异样，扭头看向桌上油画，却看到艾琳正跟故障了似的瘫在那把铺着红绒毯的椅子上，抱着玩具熊眼神发愣地看着斜上方，偶尔眼球转一下，紧跟着便是起身干呕。

于生：“……你这‘猛醒’怎么还能把自己也弄这么惨的？”

于生当然瞬间就反应过来——他还清楚地记得这间曾经困住艾琳的房间是什么样子，空空荡荡，没有任何陈设，连把椅子都没有，只在正对着门的墙壁上孤零零地挂着一幅油画……

而不是像现在这样，摆放着各式各样的家具，墙上还挂着一面正对着门的镜子。

心中浮现出疑惑和丝丝不安，于生却没有感觉到房间里有什么危险的气息。

当然，他知道这种所谓的“危机感觉”说起来很玄，但在几次跟死亡擦肩未遂的经历之后，他确实觉得自己已经有了一些对于危险的感知，而在这里……他感觉眼前的房间很安全。

站在门口犹豫了几秒钟，于生迈步走入屋内。

房间中的一切看上去都十分正常，也没有因为他迈步走进去就突然从墙角刷出个拎着草叉的怪物或者从头顶掉下个火盆之类，窗外阳光正好，房间里的空气也很清新，并无任何腐败气息或可疑的腥臭气味。

于生在房间里检查了一圈，确认这里的家具陈设都只是普普通通的物品，便最终来到了那面正对着房门的镜子前。

在他的印象里，镜子一般是不会放置在正对着房门的位置的，按他的理解，风水上的讲究是一方面，另一个原因则是正对房门的镜子在晚上很容易导致开门进屋的人受到惊吓。

但他不确定在这座“界城”是否也有类似的说法。

他只觉得这面正对房门的镜子带给自己的感觉有些……诡异。

而且这种诡异感不只是因为这里原本悬挂着艾琳的油画，更因为镜子中的景象……看起来怪怪的。

那是一种说不出来的古怪，镜子中映照出来的景象其实正常得很，就是这间房间此刻的样子，于生仔仔细细地端详了半天，也没找到心中那股怪异感觉的由来，只是越看越有些怀疑——到底是哪里不对？

是镜子中的物品大小和位置发生了肉眼难以察觉的偏移？是画面的明暗存在违和？还是……镜子中出现了什么房间里本来没有的东西？

于生思索了一下，伸出手指轻轻拂过镜子的表面。

冰凉的触感传来，镜面在他手指触碰的地方荡漾开一圈圈水波般的波纹，镜中的映像眨眼间随着波纹破碎！

于生瞬间瞪大眼睛，下意识地后退了半步，而就在这不到一秒钟的时间里，镜子中便已经化作了一片漆黑——原本倒映出的房间景象破碎消融在那一圈圈波纹里，浓重如墨的黑暗最终充斥整个镜框，就像吞噬了一切般，在于生眼前缓缓蠕动，起伏，旋转着。

而后，那片黑暗中渐渐浮现出了新的东西，于生克制着心底的不安，上前一步仔细看去，渐渐地，那层仿佛厚重黑纱般的黑暗便在他眼前褪去，让他看清了镜子深处的景象：

一个人偶——但并不是艾琳，而是陌生的面孔——正支离破碎地倒在一片看不出原本模样的废墟里，她的肢体折断，衣裙残破，伤痕累累，仿佛是经历了一场惨烈的恶战，并最终力竭战死。

在错愕中，于生睁大了眼睛，努力想要从镜子中看到更多东西，而镜子仿佛真的响应了他的念头，那黑暗中的画面慢慢移动起来，于生注意到镜面呈现出的视角正在拉远，倾斜，呈现出更广阔的全景——

他看到了那战死人偶周围的情况，看到了规模更加庞大的废墟，他看到了许多像是古典立柱和飞檐般的结构，而那些结构都断裂倾颓，坍塌在黑暗如泥浆般的混沌里，人偶残破的肢体碎片有许多都散落在四周，仿佛在向他透露着一个信息：

这里的一切，都是因这场战斗而被摧毁。

忽然间，于生脑海中回响起了之前艾琳跟他说过的一句话：

“……活人偶可是受赐福的，我在异域里比那些所谓的调查员还有灵界侦探什么的都能打多了……”

胡狸停下了挖掘的动作，带着茫然的表情起身，往旁边走了几步，随后又怔怔地站在空地中。

于生立刻跟了上去，而下一秒，他便仿佛听到了一个微弱模糊的声音。

那声音竟好像是直接从他心底响起，甚至像是他自己轻声说出来的——

“挖吧，把他们挖出来……

“你只是想和他们见一面，你只是想确认一下，自己真的有在好好听他们的话，你们很久没见面了，对吧……

“‘我’很想他们……”

胡狸茫然地回过头，看着自己挖出来的那一个个深坑。

“我很想他们……”她轻声说道。

于生猛然反应过来，意识到自己刚才听到的那个从自己心中发出的声音就是艾琳提到的“外来介入”！

他与胡狸的梦境和精神连接在一起，所以他刚才听到的其实不是自己“心底”，而是胡狸心底的声音！

胡狸慢慢转向空地中的另一个方向，似乎想继续挖掘下去。

每一捧泥土，都是在渐渐挖穿她自己的精神防线。

于生终于明白了那个声音是在蛊惑什么，一股寒意忽然自心底涌起，让他下意识大叫了一声：“胡狸！”

狐妖少女茫然地停了下来，回头看着空荡荡的树林边缘。

过了好一会，她的眼神中才恢复了一点清明，并回忆起了那个熟悉的声音是在哪里听过。

“……恩公？”

然而林中空空荡荡，再没有于生的声音传来，刚才那一声呼唤仿佛只是幻觉。

胡狸怔怔地站在空地上，过了一会，她才注意到了周围那些被她挖出来的大坑。

艾琳的声音突然传入于生脑海：“搭话，跟她搭话。”

“她都看不见咱俩。”

“没事，你跟她说话就行了，这是梦境，她会给出响应的——对做梦的人而言，梦里没有不合理的事情。”

于生想了想，看向妖狐少女：“你在挖什么？”

“爸爸妈妈……”胡狸果然丝毫没有疑惑自己突然听见的声音，而是很自然地回答道，“我记得我把他们埋在这里了……明明就埋在这里了……”

于生不知为何感觉心中一沉，下意识又问了一句：“你……为什么想把他们挖出来？”

“我……我想他们了，”胡狸渐渐停了下来，眼神中带着一丝茫然空洞，却还是下意识回答着，“我好饿，我想跟他们说，我好饿……但我坚持住了，他们说不要听那个怪物的，我一直坚持住了，但是……好饿……”

胡狸低下头，看了一眼自己沾满泥土的双手，又继续挖掘着，一边挖一边仿佛自言自语般嘟嘟囔囔：“他们应该就在这里的，他们肯定在这里，一直好好地在这下面……我听他们的话，一直听他们的话，我没听那个怪物的……”

“她精神状态不对劲，”艾琳的声音传入于生脑海，“太不对劲了……”

“我知道啊，第一次见面就感觉出她精神状态不对了。”于生同样在心中回答道。

“我不是说这个，我是说……她的精神里面好像混进了别的东西，有东西在尝试介入、干扰她的思维，”艾琳解释着，试图对于生这个门外汉说明某种复杂的情况，“她的声音里有别人的声音——她本身的意志一直在撑着，但外来的思维快让她撑不住了。”

艾琳说到这突然停了下来。

“这些‘活人偶’真这么能打啊……？”于生忍不住喃喃自语。

但即便如此能打，镜子中的人偶还是死了，某种比她还要强大的东西杀死了她——随着视角推移，于生看到了那个杀死人偶的“敌人”。

一团……巨大的影子，于生不知道那是什么东西，只觉得它体型很大，几乎是人偶的十倍大小，其轮廓大致有着人形，却又仿佛在背上生有扭曲交叠的羽翼，它同样倒在一片废墟之间，庞大的躯体有一部分就像泥浆一样融化了，与废墟周围的混沌融合在一起，也与人偶那些散落在废墟里的肢体碎片融合在一起，而剩下的身体结构则遍布扭曲与破损。

于生不知道那巨大影子身上的扭曲破损到底是被人偶打的还是原本就长那样——毕竟这玩意儿长得本来就挺抽象的。

但有一点他能够猜到，人偶与那个仿佛生有羽翼的庞大影子最后应该是同归于尽。

而就在于生想要再看清楚更多细节的时候，他眼前的画面突然再次如水波般荡漾开来。

黑暗深处的一切眨眼间破碎、消融，厚重如帷幕般的黑暗瞬间上涌，又向着四周的镜框消退，眨眼间，于生眼前的又变成了一面普普通通的镜子，倒映着房间中的景象。

于生怔怔地看着这一幕，随后又在镜子上敲打触摸了几次，都未能再唤起什么异状。

刚才那到底是什么？

大概是这两天跟不正常的玩意儿打交道多了，于生感觉自己的接受能力都变强不少，这时候竟不觉得刚才那诡异的一幕有什么吓人，而只是对自己看到的东西产生了浓浓的好奇。

镜子中出现的是曾经真实发生过的事情吗？那个死去的人偶是谁？那个与人偶同归于尽的庞大阴影又是什么东西？那片废墟是哪

里？而这一切……又为什么会出现在这座房子里，会出现在他的面前？

于生眉头紧锁地思索着，并不禁又想到了另一个问题：

镜子里记录的那一幕，跟艾琳有关系吗？

那个死去的人偶跟艾琳长得并不相仿，虽然她战死时面目全非，但至少那一头醒目的金发跟艾琳是完全不一样的，但不知为何，在看到那人偶的时候，于生却总忍不住联想到某个正在一楼看电视的、被封印在油画中的少女。

片刻之后，于生结束了沉思，他看着墙上的镜子，伸手扶住镜框，微微用力，想试着看能不能把它摘下来换个位置。

镜子纹丝不动，结实的就像是被浇铸在墙上似的。

尝试几次之后，于生选择了放弃。

他转身走向门口，但在离开房间之前又突然回过头来，目光快速扫过整个屋子。

房间中的陈设还是那样，镜子也没有丝毫变化。

于生皱了皱眉，关上房门。

过了两三秒，他又猛地把门推开，就像要打这房间一个措手不及。

房间中并无变化，还是那副样子。

于生扶着门把手站在门口，脑袋探进屋里疑神疑鬼地到处观察着，渐渐觉得自己像个神经病。

再三确认之后，他终于停止折腾那扇门了。

但他并没有回自己的卧室，而是噔噔噔地跑下楼梯，来到餐厅。

正在餐桌上看电视的艾琳听到旁边传来的动静，探着头朝画框边缘看过来：“哎？于生你不是去睡觉了？失眠了？我可不会讲睡前故事啊……”

还是那副没心没肺又自来熟的样子。

物，死于绝望之下的争斗，死于……这座山谷中四处充盈的、无处不在的恶意。

山谷本身想杀死他们，通过驱使饥饿的力量。

那条仿佛看不到尽头的“隧道”忽然消失了，于生发现自己停留在一片褪色的场景中——在穿过许多混乱的记忆碎片之后，他终于真正抵达了胡狸此刻的梦境。

就如艾琳所说的那样，梦境中的色调是趋于一致的，这里的一切都泛着一种陈旧的、失活的灰暗质感，黑沉沉的天空，暗沉沉的树林，污浊灰暗的泥土和石头，只是看一眼，便感觉压抑的不行。

“艾琳？”于生尝试着在心底呼唤，因为他并没有看到对方的身影。

“我在呢。”

“你在哪？”于生环视四周，“我怎么没看到你？”

“和你在一起，”艾琳的声音仿佛是直接从脑海中传来的，这种感觉很……奇妙，“你看不到我，你也看不到自己的身体，我们现在是两个潜入进来的‘外来意识’，能有个视角就不错啦。”

“哦，原来是这样。”于生了然，紧接着便开始在小树林中寻找胡狸的身影。

他并没有找太久，事实上几乎就在刚产生去找对方的念头的一瞬间，他便听到了从不远处传来的声音。

那是挖掘泥土的声音。

于生立刻循着声音找去，他的视角漂浮穿行在影影绰绰的林木中，不久后便看到了那一抹白色的身影。

穿着破烂衣裙的银发少女跪坐在林中空地的边缘，原本蓬松漂亮的狐尾因裹满泥土而显得肮脏狼狈不堪，她低着头，在泥土中奋力挖掘着什么，一边挖一边嘟嘟囔囔，而在少女周围，到处都是被她用手挖掘出来的、大大小小的深坑。

于生“飘”了过去，来到胡狸身旁。

胡狸看不到他，仍旧在用力挖掘着，双手一次次抠进泥土中。

框，轻轻呼了口气，等待着沉入梦境的时刻。

在自己的梦境中下沉进入另一重梦境，这还真是前所未有的体验。

油画中传来了艾琳低声的哼唱，那是某种古老的歌谣，仿佛伴着遥远而充满怀念的氛围，听不懂歌词，却能感觉到一种渐趋平静的力量在一点点渗入心底，于生感觉眼皮开始变得沉重，而在意识半梦半醒间，他又低头看了一眼自己捧在身前的油画。

仿佛是在捧着某人的遗照.jpg。

于生：“……”

这人偶怎么总能弄出这种音容宛在的状况！

下一秒，他的思绪便在这个有些奔放的念头中突然中断，随后猛地在一阵虚无中下沉，直坠入这场梦境的最深处。

他感觉自己一下子失去了对身体的控制，或者说……他感觉不到身体的存在了，自己仿佛变成了一个虚无的视角，在一系列不属于自己的记忆、思维和感知信息中飞快穿行着，周围影影重重，好像有许多相互交叠的映像碎片交织成了连绵的帷幕，而帷幕又汇成了看不到尽头的隧道。

声音嗡嗡隆隆，信息涌入头脑，他甚至无从判断那到底是自己真正听到的声音，还是直接浮现在自己脑海中的记忆——

有人在惊呼，有什么东西在爆炸，有呼啸声从仙梭的动力结构中传来，他们在下坠，仙梭冲出了轨道，坠入一方不在路径中的、仿佛是突然冒出来的世界。

巨大的冲击，仙梭撞进一座黑沉沉的山中，器灵从衡天器中跑了出来，与驾驭仙梭的仙人大打出手，争吵着什么“克扣灵石”、“粗暴驾驶”、“向仙门举报”之类的事情，而后随着一场爆炸，器灵死了，许多人都死了。

幸存下来的，也在陆陆续续死去。

所有的死去和离别，都化作一连串在于生眼前迅速流逝的碎片，他看到那些已经泛黄模糊的身影死于饥饿，死于山林中的毒

于生也不说话，就坐在艾琳对面认认真真地看着她，仿佛是在仔细观察什么。

这终于让画中人偶感觉到了一丝别扭。

“你看我干什么……”艾琳缩了缩脖子，“我跟你讲，我知道自己很好看，但你跟纸片人是没有未来的……”

于生酝酿了一路的话题就让艾琳这一句话给绷没了。

“咳咳，我跟你说正事！”他不得不干咳两声，十分生硬地把话题扯到正轨上，“你还记不记得自己之前被挂在墙上的那个房间是什么模样的？”

“记得啊，”艾琳想了想，很自然地答道，“什么都没有，空荡荡的，对面就能看见个门，还有墙纸——角上的墙纸都发霉翘边了你也不修修。”

于生点了点头：很好，至少在这件事上，艾琳跟自己的记忆是一致的。

“第二个问题，你记不记得有一个地方——看上去是一片废墟，有许多古典立柱和倒塌的石墙、飞檐，废墟整体被‘浸泡’在一片黑暗中，然后还有一个人偶——你先别管是不是你，反正有一个人偶死在废墟里，死的可惨了，胳膊腿碎一地……”

艾琳瞬间缩了缩脖子：“听上去真吓人。”

“别管吓不吓人，你就说你对这一幕有没有印象。”

“没有。”

艾琳毫不犹豫地回答道。

第25章 梦中狐

艾琳的反应不像是假的。

事实上于生跟这个人偶接触到现在，都没发现这家伙有过不真诚的时候，她一言一行都透露着那么一股子清澈的实诚，就好像脑壳子里是实心的一样——这要么是她演技实在太高了，要么就是她脑壳里真的是实心的。

于生谨慎地保持第一个猜想，但更倾向于第二个可能性。

而后，他对艾琳又描述了那个死去人偶的模样，以及那个疑似跟人偶同归于尽的庞大“影子怪物”的姿态，得到的答案仍然是“不知道”。

于生皱着眉头，陷入深深的思考。

艾琳则不禁好奇起来：“哎，你怎么突然跑来问我这些啊？你不是上楼睡觉去了吗？”

于生犹豫了一下，最后还是决定把那个房间的变化告诉眼前的人偶——这并不涉及他的秘密，而且还可能跟艾琳自己有关，说出来或许反而有助于解开谜团。

“楼上的那个房间，出了点状况……”

于生一五一十把自己刚才上楼看到的情况对艾琳讲了一遍，后者这次难得的全程没有哔哔，只是听着听着便睁大了眼睛，到听完后又怔了许久，才终于醒过神一般拉长了声音：“哇哦——”

于生顿时就觉得哪怕自己跟这家伙说了也解不开谜团了。

“看样子你也不知道是怎么回事，”于生叹了口气，“那个镜子你肯定也没见过是吧。”

“没见过，不知道，”艾琳理直气壮地点头，紧跟着又补充了一句，“但我觉得你这房子越来越古怪了。”

“这个不用你说，我也觉得，”于生闻言叹了口气，“开门指不定会跑到什么地方，某个房间里面会突然改变陈设，镜子里会映照出天知道什么时候什么地方的风景，亏我以前一直觉得这里还挺宜居的，唉……”

艾琳睁着猩红的双眼一眨不眨地注视着于生脸上的表情，听完后者的碎碎念之后迟疑了一下：“那……你是打算换房子了？不在这儿住了？”

于生一时间没有吭声，但不得不说，他确实考虑过这件事情。

毕竟房子里偶尔多出个闹鬼的镜子来历不明的家具可疑的电器或者被封印在油画里的哔哔姬什么的他都能忍，自己死都不怕的情

但他想那应该没什么大不了的，一次惊醒而已，再不舒服还能比死难受？

比起这点迟疑，他更想搞清楚胡狸现在到底是个什么状况，以及自己的梦境到底是怎么个事。

“没问题，开始吧，”于生轻轻吸了口气，对艾琳郑重点头，“第一步怎么做？”

“你过去，靠近那个大狐狸，越近越好……直接躺在她尾巴上吧。

“然后，抱着我的画框，闭上眼睛，我们在梦境中起跳。”

第27章 入梦深处

艾琳要自己做的事情还挺简单的。

基本上就是找个不碍事的地方躺着别起来添乱就行。

于生来到了仍在沉睡的银白妖狐身旁，绕着她那庞大的身躯以及一大堆尾巴转了一圈，找到了一个看起来比较舒适的地方——两条大尾巴相互交叠的一个凹陷处。

他弯下腰，拽着胡狸尾巴上的绒毛调整了一下尾巴的位置，又拍打着另外一条尾巴的毛发好让其更加蓬松一点，艾琳在旁边看着一愣一愣的：“你这是铺床呢啊？”

“这不是为了躺着舒服么，”于生一边特自然地说着一边靠在那条银白色毛茸茸的大尾巴上，“天知道你需要多久，而我是一个对睡眠质量要求很高的人……”

艾琳顿时“嘁”了一声，等于生躺好之后便飘了过去，然后整幅画框直挺挺地落在后者胸口：“接住。”

于生赶紧手忙脚乱地接住从半空掉下来的画框，甚至一度以为这家伙是在报自己刚才心底乐出声的仇要来砸死自己：“我去！你掉下来之前能不能说一声！”

他好歹是接住了艾琳，没被对方一框子拍死，然后便调整了一下姿势，半躺着依靠在胡狸的一条大尾巴上，双手捧着艾琳的画

“我试着再钻进这个狐狸的梦境里，如果她这时候正好也在做梦的话，”艾琳抬手指着妖狐，“她现在的状态很像是心智封锁，但不管封锁再好的心智，梦境中也是很难设防的，说不定我可以‘看’到什么，要能借机把她在这边叫醒就更好了。”

于生是真有点惊讶了，毕竟刚才他还在感慨这个人偶的不靠谱，却没想到现在对方就抛出了这么一套高端方案，顿时难掩惊讶之情：“这种事也可以做到？”

“不难的，只要她也在做梦就行……哪怕没有做梦，你们两个的心智现在也明显是连在一起的，我都有办法‘挤’过去看看，只是……这有点风险，需要你帮忙。”

于生的表情瞬间严肃起来：“没问题，你说该怎么做。”

“因为要在心智之间进行跳转，就相当于要在不稳定的水域中‘深潜’，一旦中间的‘连接’出了问题，我就有可能被困在‘另一头’，”艾琳很认真地看着于生说道，“所以，我需要一根‘绳子’，你就来当这根绳子。

“你要跟我一起‘下潜’，从你自己的梦境继续下沉，沉入这个大狐狸的心智深处，你也要与我分担一些压力，方便我分出心思去寻找方向，而在这个过程中如果真的出了什么问题……我会用比较激烈一点的手段把你‘叫醒’。

“你的惊醒在这个连环梦境中有最高优先级，会连带着把我的心智也‘拽’回来，这样我们两个就都能平安返回现实世界，不过我得先提醒你一下，我的‘叫醒’过程可能不会那么舒服。”

“能有多不舒服？”

“……大概就像做着梦在参加高考然后还没写名字收卷铃就响了，你还没来得及反应过来怎么回事就有一辆泥头车撞进考场，把你和你高中时印象最深刻的白月光一起撞成纸片人，人设特别单薄的那种……”

于生完全无法从艾琳的奇妙比喻中搞明白这货在说啥。

况下就权当增加点生活乐趣了，但一推门指不定会掉在哪个异域里的特性那可真是个麻烦，这不是忍忍就能过去的。

对于生而言，异域这玩意儿进去之后最要命的不是要命，而是不一定能回来，就这一点，就让他确实产生了换个地方住的念头。

艾琳则见于生一直不说话，安静了一会便自顾自地继续开口：“那要是你看上哪的房子了先跟我说一下噢，你想办法把我弄进他们小区里，我给你把他们房价打下来……”

于生闻言一愣：“我当时就是开个玩笑……你这时候不嫌这是侮辱人偶之祖和你的姐妹们了？”

“我刚才仔细想了想，感觉你说的这套流程很有道理，”艾琳一本正经，“而且我都帮你把房价打下来了，这多少也能折算一下住你家里的人情是吧？”

于生忽然反应过来，这家伙似乎只是在担心自己突然搬走的话会把她扔在这。

但他没有点破这一点，只是摇了摇头：“先不说这个了，我就是有点想法，但暂时还没打算搬家——放心，真要搬家的话会带上你的，一幅画又不占地方。”

“哦，那行！”艾琳顿时开心起来。

不过很快，她脸上便又露出一点忧愁：“那个……你在镜子里看到的那个死去的人偶，她眼睛闭上了吗？”

“……好像没有，”于生回忆了一下，“为什么问这个？”

艾琳张了张嘴，看起来有点难过：“活人偶被打坏之后，如果眼睛闭上了，那就是灵魂又回到爱丽丝小屋的花园里了，我们会在那里重生，但如果眼睛还睁着……那她还在‘那里’。”

于生呆了呆，忽然有些后悔刚才先不假思索地给了回答，他应该先问一下的。

“我们并不知道镜子里映出的到底是什么地方，”沉默片刻之后，他轻声说道，“但既然她出现在镜子里，说不定也跟这座房子

有了联系，未来的某一天说不定我们会找到她，至于现在就别想那么多了，你自己还被困在这里呢。”

“好吧，也是，”艾琳叹了口气，“偶尔是会有姐妹出门之后失去了联系……总会遇到的，嗯，会遇到的。”

于生突然觉得这个人偶好像也没有自己想象的那么没心没肺。

随后他跟艾琳又说了一会话，才又回到二楼。

他又去确认了一下走廊尽头那间房间的情况，确认里面还是自己刚才所见的样子，便没有再理会它，转身进了自己的卧室。

拉上窗帘，躺在床上，于生辗转反侧许久，他又困又累，但脑子里乱糟糟的反而怎么也睡不着，各种各样的念头最近经历的事情就像一股股乱流般在他脑海里乱窜——艾琳的事情，那座夜幕中的山谷，异域的知识，那个到最后一刻都努力保持理智，让自己快跑的狐狸姑娘，还有……他自己的死而复生。

一直折腾了不知道多久，于生才逐渐昏昏沉沉地睡去。

他感觉自己的意识仿佛缓缓浸没在一片温柔而混沌的池水中，哪怕是睡着了，那些乱七八糟的“乱流”也在池水周围环绕着自己，他隔着一层混沌雾霭打量着那些属于自己的记忆和思维碎片，听到耳边传来许多朦朦胧胧的声音，直到意识在“池水”中触底，周围渐渐陷入寂静。

于生在梦中徜徉，徜徉于昏暗的天光中，他看到自己走在旷野上，旷野远处似乎有一座小山丘。

他感觉自己已经在这座小山丘周围徘徊了很久很久，没有目的，也不知道自己是谁。

但眼角的一抹异色忽然让他停下了脚步。

在一片昏暗混沌的天与地之间，于生看到了一片亮色，他下意识地向着那片银白走去，紧接着眼前一晃，便直接来到了那片银白面前。

他看到一只毛发银白的妖狐——趴下来都足有两三米高——正静静地沉睡在旷野上。

“这不是我抓来的，而且我感觉她也不是真的被‘关’在了这里，这应该只是个类似影子的东西？我也说不太好，”于生不得不解释着，“我刚睡着没多久就看见她了，但怎么也叫不醒。”

艾琳看了看于生，又扭头看看妖狐，目光在俩“人”中间倒腾了好几遍，似乎是在尝试捋顺眼前这件事的发生逻辑，但这显然不太容易。

“我从没听说过这种事情……”她讶异地嘀咕着，随后忽然转过画框死死盯着于生的眼睛，“你真的是个人吗？”

于生立刻皱起眉头：“这话怎么说的！我不是人难道你是？”

艾琳却仍旧盯着他，脸上表情前所未有的严肃：“好，一个人类，普通人，长期住在异域里而不自知，还跑进另一个异域遭遇了恶性实体，活着跑出来就算了，还从那实体身上切了个‘土特产’回来，还炒着吃了，吃完活蹦乱跳的，现在还能在自己的梦境里存放另一个心智——这个心智的本体甚至还被困在别的地方。

“就这么多离谱的事情，都发生在你身上，然后你说——你是人？一个普通人？”

于生被艾琳那双猩红色的眸子盯得渐渐有点别扭，他下意识地转了一下视线，心说还少个“死而复生”呢，前面那些离谱的事情跟最后这件比起来那都不算什么了……

“确实是……发生了许多奇奇怪怪的事，我自己都有点懵，但非要说的话，就连你对我而言也是近期‘奇奇怪怪的事情’之一，”于生无奈地说道，“别看我了，我又不知道是怎么回事，这个胡狸叫都叫不醒，但凡能叫醒或许都能跟她问问情况呢。”

艾琳又盯着于生看了一会，似乎是确认后者没开玩笑，这才慢慢收回目光，把注意力重新放在了银白妖狐身上。

她思考了很久。

“我有个想法。”

艾琳忽然说道。

“想法？”于生好奇问道，“说来听听？”

美丽，优雅，恬静。

微风从远方吹来，吹动着纤细的野草和妖狐身上的银白绒毛，她丝毫没有要醒来的迹象，只是安静地蜷缩着，许多条粗大的尾巴从身后卷过来，有的被她抱在怀中，有的像被子一样覆盖着她的身体。

于生惊愕地看着这只出现在自己梦境中的狐狸——不知从什么时候开始，他已经清醒地意识到了自己是在做梦。

迟疑了一会，他上前两步，试探着碰了碰大狐狸的前爪：“……胡狸，是你吗？”

白狐却仍旧沉睡着，对于生的触碰和呼唤毫无反应。

于生又招呼了几遍，甚至试着去拽了拽她的尾巴，都没能把胡狸叫醒。

给人的感觉，就好像她不只是沉睡着，更是被什么东西给屏蔽了感知似的。

于生皱着眉头，稍微退开两步。

为什么这只狐狸会出现在自己的梦境里？

他承认，自己睡着之前脑子里乱七八糟想东想西，确实想到了这个被困在异域里的狐狸，但眼下这情况显然不是寻常的“日有所思夜有所梦”，他能感觉出来，胡狸真的“就在这里”。

思索中，于生忽然心中一动，他感觉到了什么，立刻低头看向自己的右手。

一点细小的血珠从他的手指上渗了出来，血珠周围还能看到一圈浅浅的牙印。

那正是之前从胡狸手里抢回巧克力的时候，对方护食本能发作一口给他咬出来的。

于生定定地看着这一幕，忽然回忆起了之前在山谷中，自己突然“看”到胡狸的记忆碎片、感知到对方部分思绪的情况。

“因为血？”

于生实在忍不了她的碎碎念，忽然扭头道：“第一，我什么时候说过你人设单薄？第二，人设单薄这个词也不是这么用的——同理，你就是变成大理石的也不会因此变得人设厚重。”

艾琳张了张嘴想说什么，但还没开口就“砰”一下子又变成了油画的模样——她的变形时间到了，加起来持续了不到三分钟。

于生目瞪口呆：他知道这个人偶哪怕在梦境里都很废物，但真没想到可以废物到这种程度……

但艾琳这一次却没什么失落的样子，她终于注意到了就在旁边草地上趴着的白狐——或者说，她终于察觉了这个大狐狸跟周围的梦境环境似乎有些格格不入的地方，好奇心让她转移了注意力：“话说这个狐狸是怎么回事啊？怎么跟周围色儿不一样呢？”

注意到于生脸上有些疑惑的表情，她又跟着解释了一句：“正常人梦境里的东西基本上是趋于统一色调的，即便做梦的人自己察觉不到，我旁观的时候也能看到，就像你这个梦境，天空和草地都是灰蒙蒙一片，这就是你这场梦的‘基准色调’，可是这个狐狸……看着就跟跑错了片场一样。”

说到这她顿了顿，有些狐疑地看着于生：“你的梦里怎么会出现这么奇怪的现象？”

于生沉默了一下，转过身看着正在沉睡的白狐，慢慢开口：“她叫胡狸。”

“我知道啊，一看就是狐狸……”

“我是说她的名字，胡狸，”于生无奈地纠正了一下，随后提醒着，“还记得之前我被困在那个‘异域’里的时候跟你说的吗？我遇到一只狐狸，白毛红眼一堆尾巴那种……”

艾琳呆了呆，不太好使的记忆力终于慢慢运行起来，回忆起了之前于生跟自己提起的事情。

她的表情精彩起来，瞪大了眼睛看着那巨大的妖狐，张了好几次嘴才终于憋出话来：“啥？！你怎么把她抓到自己的梦境里……诶不对，你怎么这么大本事能把一个人关进……”

他心有所悟，猜测着对方出现在这里或许也跟她不小心“吃”了自己的血有关。

但紧接着他心里又冒出疑惑——那只雨中的青蛙和那个抽象的血肉怪物也吃了他的血，怎么就没出现在这儿呢？那个血肉怪物还吃了好几顿呢，比胡狸吃得多多了……

就在于生的思维渐渐开始跑向诡异的方向时，他却猛地感觉到了什么，紧接着，便听到身后的草丛中忽然传来一阵低低的、嘲笑般的轻笑声。

听起来有点耳熟。

于生猛然回头看向声音传来的方向，下一秒便听到草丛里响起艾琳气急败坏的抱怨：“说了你别乐你别乐，忍忍不行啊！你看被发现了吧……”

于生面无表情地看着戳在草丛里的油画框，以及画框里正抱着玩具熊对自己傻笑企图萌混过关的艾琳。

“看电视没意思了，就来看看你做梦……”

第26章 艾琳的本事

艾琳拥有钻入其他人梦境中的能力——而且依她所说，她不止可以钻到人的梦境里，还能在一定程度上影响梦境的走向，比如在梦里摁收卷铃召唤泥头车之类。

说真的，用好了似乎是很厉害的技能，搞不好可以对人做心理暗示精神寄生记忆重塑之类的高端操作。

但于生很怀疑这个人偶对自己能力的吹嘘到底能有几分是靠谱的——就目前看来，她即便在梦境里都废物的一比，甚至在草丛里藏着都藏不好。

而且哪怕到了梦境里面还是困在那幅油画里。

艾琳的油画漂浮在于生面前，画框里的人偶少女显得有点尴尬，于生则怎么看她现在的状态怎么别扭——她这漂浮在半空的样子还不如挂墙上呢。

“你在梦境里也只能在画里待着啊？”于生扯扯嘴角，终于问出心中疑惑，“我以为都到精神领域了，你起码能出来跑跑……”

“要不怎么说这是诅咒呢，”艾琳一脸无奈，“现实中困在画里，精神世界也一样，不管跑到哪，我都不能从这幅画里出来，除非找到合适的载体——自由？梦里都没有的啦。”

“那你这确实挺惨。”于生发自肺腑地感叹了一句。

“哎，不过在梦境里还是跟现实世界有点区别的啊！”似乎是感觉面子上有点过不去，艾琳一看于生这个同情的反应便赶紧给自己找补，“我在这边多少比现实世界自由一点，你看我还能到处飘呢……你别笑，还，还不止这样！”

于生闻言挑了挑眉毛，还真有点好奇：“不止这样？”

艾琳想了想，摆了个跟98拳皇里爆气一样的造型，开始在油画里做出一副使劲儿的模样，俨然是要发动什么能力，连于生都一下子被她给唬住，下意识地认真起来看着这画中人偶的变化，而就在下一秒，那幅油画表面竟真的浮动起一层迷幻的光影！

当于生渐渐瞪大眼睛的时候，油画终于“砰”地一声——变成了一幅八十年代风格的海报。

艾琳换了个老电影的色调，站在海报里跟于生大眼瞪小眼。

艾琳：“我可以换画风。”

于生：“……”

“你乐出声了！！”

于生使劲绷着脸：“我没有。”

“心声！”

于生不想继续搭理这个人偶了，那只大狐狸还在旁边趴着呢，他还没搞明白她的情况。

艾琳顿时有点受伤，看于生不搭理自己便飘在一边碎碎念起来：“我还能变别的呢，版画啊，卷轴什么的……我还在研究怎么变浮雕，到时候我就有厚度了，你就不能再说我人设单薄……”