第 03 册 · 共 20 册

异度旅社

第21—30章



远瞳 著

艾琳：“……？”

她没有说话，但于生想象都能想象到那个人偶这时候一脑门子问号的表情。

“解释起来有点复杂，总之你不用再担心搬家的事了，”于生靠在墙上，揉了揉额头，“之后有机会的话……我再跟你说吧。”

艾琳的好奇心爆棚，但她察觉到了于生似乎不想继续详细解释下去，便只是“哦”了一声。

随后，于生结束了和艾琳的对话。

他并没有跟对方详细透露自己“开门”时的具体情况，倒不是顾虑别的，主要是他自己现在思路都很乱，而且关于“开门”时候的许多细节都还没来得及仔细思考——当时情况太混乱了，他忽略了很多细节，事后都需要慢慢回忆整理。

于生决定等回去缓一缓了再跟艾琳交流这件事情。

当然，他也知道哪怕自己跟艾琳说了，对方应该也是跟自己一样一头雾水，然后跟着一块糊涂，但不管怎么说，多一个人商量也比自己瞎琢磨的好。

那个人偶好歹有点超自然领域的知识——虽然不多。

几分钟后，于生走出街角，在渐渐凉下来的夜风中提振了一下精神，又看向不远处小超市的方向。

犹豫片刻，他还是迈开脚步，走向超市。

他还是决定先完成今天的购物计划——“门”的事情虽然令人不安，但他总不能从今天开始不再推开任何一扇门吧。

不过这一次，他在推开超市的门时比任何一次都格外慎重。

他努力集中精神，感知着开门时的每一丝细节——从手上传来的触感，到心底的念头，直觉上的提醒，甚至周围的风声，玻璃门上映出的影子……

如果这时候有旁人在场，恐怕会感觉于生这开门的过程跟慢动作似的。

能没发现你这边的异常情况……虽然你这边的动静已经挺大了……”

“听着就不怎么靠谱的样子，”于生皱了皱眉，随后叹了口气，“按你的说法，我这整栋房子都是个‘异域’，但到现在都没人找上门来，我严重怀疑你口中的‘专业人士’的专业性……唉，我觉得到头来还是得靠自己。”

艾琳眨巴着眼睛：“是，是哦？”

紧接着她又好奇地开口：“你打算怎么办？听你的意思……你还打算跟那个山谷，还有山谷里那个实体打交道啊？”

“不是我要跟它打交道，而是它迟早会再找上我，我有这个感觉，”于生说着，扯了扯嘴角，他想到了那场诡异的冻雨，以及冻雨中的青蛙，“而且你不是说了么？只要跟异域打过交道了，那就回不了头了——我跟‘异域’接触的时间，恐怕比你想象的早。”

“这……好吧，你说的也是，确实有不少专门跟异域打交道的人在一开始都只是倒霉被卷进事件的普通人来的，”艾琳嘟嘟囔囔，“我印象里好像得有十分之一的普通人在跟异域接触之后或主动或被动地变成了‘异域’专家，毕竟这也算是被脏东西缠上了……”

于生听到艾琳的话却不由得挑了一下眉毛：“才十分之一？那剩下十分之九的人呢？顺利回归正常生活了？”

艾琳一仰脸：“死了呀。”

于生：“……”

“也……也有活下来的，每年都救出来不少人呢，”艾琳注意到于生的脸色，顿时着急忙慌地解释，不过解释完又补充了一句，“当然，死的人好像更多一点。”

“……艾琳。”于生看着油画里的人偶。

“哎，哎？”

“不会说话可以不说的。”

“是，是哦？”

下一秒，于生还没开口，那小童就跟见鬼了一样把扇子一扔，连蹦带跳一路大喊着往外跑去：“师尊！师尊！大师兄成了！大师兄的丹炉里炼出个人头！有鼻子有眼的！还会喘气！”

“我TM……”

于生一声惊呼，使劲把门关上，猛地往后退了好几步才站定。

他又回头看了看路上，发现有几个路人正疑惑地看着这边——但他们似乎只是看到了于生的怪异举动，因为关门迅速，并没有人注意到那扇门的情况。

于生只能赶紧调整一下表情，装作若无其事的样子暂且走到一旁，等没人关注自己之后才使劲喘了好几口气，有点发愣地站在街角开始思考人生。

事情过于混乱和邪门，以至于他甚至不知道自己这一刻是该算惊魂未定还是三观重塑还是劫后余生，他只知道自己脑子里跟掀起了十二道风暴一样——或者是有两百个艾琳在同时哔哔，嗡嗡隆隆各种乱七八糟的念头在心底横冲直撞，整整七八分钟都没回过神来。

但有一点他很快就确定了。

门对面那些……不是异域。

至少那个造型跟个机械怪人似的精灵美人和那个举着扇子的道童所处的地方绝不是什么异域，而至于一开始那俩明显是在火并的、穿着动力甲的威猛士兵……他们周围的环境倒是恶劣，也说不好是不是异域……

过了好久，于生乱糟糟的脑袋终于平静下来，疯狂汹涌的各种猜想念头被他强行梳理、压制，随后他低下头，看了一眼自己的双手。

犹豫再三，他慢慢伸手，探向一旁——

他此刻正站在街巷的角落，旁边只有一堵墙，一堵光秃秃的水泥砖墙。

自己的情况果然是不对劲的，哪怕放在“超自然”这个领域，好像也有点过于超自然了。

幸好，艾琳看上去也没有多想什么——大概真的是因为被关了太久，这个人偶的脑子似乎不是很好。

于生呼了口气，抬头看向厨房的方向。

一种隐隐的纠结与犹豫之色从他脸上闪过，随后他扯了扯嘴角，迈步走向厨房。

油画里的艾琳顿时从椅子上跳下来：“哎，要做早饭了吗？”

也不知道这个压根不能吃东西的家伙每次到饭点都这么兴奋是为什么。

“我去处理一下刚才拿回来的‘土特产’。”于生头也不回地说道。

艾琳一手拎着玩具熊，另一只手摆了摆：“哦，去吧去……”

人偶突然停了下来。

她那因为被封印太久而不太灵光的脑袋终于反应过来一件事。

……异域里哪来的什么土特产？！

“等会！”艾琳忽然发出一声尖叫，动静差点把已经走到厨房门口的于生给吓一跳，“你那到底是哪门子的‘土特产’？！”

于生走进厨房，停下脚步，回过头微微一笑：“你猜？”

艾琳瞪大眼睛，看着已经开始系围裙的于生，猩红的眼睛里渐渐浮现出一丝震惊和“这人TM是不是脑子已经开始不正常了”的神色：“等，等等，你要干嘛？你不会是打算……不是，那玩意儿真的是你从那个实体身上弄下来的？！你一个普通人怎么办到的？！哎你不会真的要……”

于生果断地关上了厨房门，把哔哔姬的动静阻挡在门外。

片刻之后，餐厅方向传来了艾琳隐隐约约的喊叫声：“哎你别关门啊！起码先来帮我把电视重启一下啊！电视不能看了啊！”

于生却已经不再理会她了。

像是异星战甲一样漆黑动力装甲的人正扭打在一起，其中一人忽然抬手，手腕处“嗤”一声燃起一道等离子光刃，便刺向对面。

而后，两个穿着打扮仿佛星界佣兵一样的黑罐头人似乎同时注意到了旁边的目光，猛然转头看向于生，面甲上的暗红色监视器微光闪烁。

于生：“……？”

他猛地后退一步，砰一声关上了门。

第30章 开门人

小超市的门砰一声关上，隔绝了从那焦土星球传来的灼热与两个黑甲士兵骤然爆出的杀意，于生在门口静静地站着，有点发愣。

愣了好几秒钟，他才猛地吸了口气，接着扭头看向周围。

街道上没什么路人，偶尔有人走过也好像完全没注意到这边的异常之处，只有于生在几秒钟前直面了那扑面而来的诡异一幕，此刻还站在风中凌乱着。

凌乱了一会之后，于生才又慢慢回头，看向小超市的门面。

这两个月里他已经来过这里不止一次，这间位于老城区的小超市东西不多，但基本的日用品和米面粮油倒还齐全，超市的老板是一对年轻夫妻，于生如今跟他们也算有点熟悉。

小超市的门脸没什么特殊之处，就是那种普普通通的底层商铺，临街的一面有着大大的玻璃橱窗，上面几乎被各种促销信息和堆在玻璃后面的小商品货架挤得满满当当，玻璃门的门轴有一侧不太好使，对应的半扇门上贴着“此门已坏”的A4纸，透过门可以看到里面有些拥挤的货架，以及正在货架旁边搬东西的老板。

看上去非常正常，再没有比这番景象更正常的了。

但于生绝不会把自己刚才看到的当成什么“幻觉”——他到现在还觉得那股灼热的、带着微微硫磺味的气息萦绕在鼻腔里。

他差一点就迈步过去了，但幸好之前落入异域的后遗症还在，让他不光是对家里的大门，甚至是对任何一扇门都有点神经敏感，

“生的都吃过了，”于生切着肉，轻声自言自语道，“一回生，二回熟……”

第22章 色香味俱全

肉很多，一次炖不下，于生便把它们加工成了几样做法不同的菜肴。

所谓一回生，二回熟，三回葱姜加料酒——远古人类在文明早期面对大自然的馈赠大抵也是按照这个流程逐步探索和尝试的。

于生哼着小曲，把最大的一部分肉切成大块，过沸水撇去血沫，随后在砂锅里放好八角、茴香、丁香、肉桂等炖料，把肉放入之后加够清水、盐巴、酱油和去腥的料酒，便放在灶台上慢慢炖着。

趁着炖肉的功夫，他又把剩下的肉分别用辣椒和蒜薹炒出两盘，稍微尝了一下，感觉鲜香适口，不老不生，肉片嫩滑，却说不出那种风味具体像哪种肉，单论口感的话，倒是有点接近非常嫩的牛肉。

还剩下的，他准备等这次吃完之后确认没问题再加工成腊肉存放……或者，腌制熟成之后用空气炸锅脱水做成咸肉干？还没这么做过，也不知道能不能成……

于生脑海里转着各种各样的想法，他觉得自己就像个勇于尝试的科学家，正在一个前人未曾涉足过的领域里探索着可能性。

于是他就这样在厨房里探索了将近两个钟头，好一通忙活之后才终于开门，然后一趟一趟地把杯盘碗碟和炖肉的砂锅搬到餐厅的桌子上。

油画中的艾琳就这么目光惊悚地看着于生在那边忙忙碌碌，脸上同时呈现出“算了累了由他去吧”和“你不可以，你TM不可以啊”两种截然相反的矛盾表情，过了好一会，她才终于又绷不住地开口：“你不会真打算吃吧，这可是从异域里带出来的玩意儿！你别把自己吃死了！”

过了不知多久，还是艾琳先打破沉默：“我还是觉得，凭一人之力去对付‘饥饿’很危险，虽然我记不清那个实体到底有多大实力了，但那肯定不是普通人能对付的，你……会死的。”

“我会复活。”

“我跟你说认真的！”

“我也是认真的。”

艾琳瞪着眼睛，好像有点生气地看着于生。

但她只生气了几秒钟，便叹了口气。

“说真的，再想想别的办法吧，想办法跟这座城市里专门对抗异域的那群人取得联系，你别冒险。”

“我不想冒险，我只是觉得‘险’会找上我，”于生摇了摇头，“不过我知道你的意思，我不会随便送死，至于你说的那些‘专业人士’，我会去找他们的。”

“哦，那就好。”

晚饭在平静中度过，艾琳看着电视上毫无营养的都市剧，偶尔对剧情里的人和事品头论足一番，于生认认真真地吃着东西，偶尔回应一下艾琳的哔哔。

这顿饭，于生吃得很干净，到最后连碗里最后一点肉汤都没放过，用馒头擦着碗边沾了个干干净净。

“我出门一趟。”收拾好餐厅和厨房之后，于生换上了出门的衣服，随口对艾琳说道。

正在看电视的艾琳闻言瞬间抬头，表情竟带着一丝慌张：“你去哪？！”

“去趟路口的小超市，买点吃的回来，不远，”于生说着，注意到了艾琳脸上的表情，有点哭笑不得，“别这么紧张，我又不是每次一出门都会掉进异域里……放心吧，这房子虽然有点古怪，但我之后每次开门都先观察一下。”

“额，行吧，”艾琳挠了挠头发，又有点疑惑，“不过我之前看冰箱里东西还挺多的啊。”

方面则是他对于自己身上发生的变化也有太多猜想等待证实，他希望等再搞明白一些事情之后，再跟艾琳讨论它们。

艾琳却不知道于生那促狭的笑容背后有多少乱七八糟的想法，她只是忍不住又看了一眼桌子上丰盛的饭菜，然后便眼神有点发呆地看着于生咀嚼的动作。

看上去……倒是挺让人有食欲的，而且加工之后颜色也跟普通的肉类没区别，完全看不出一开始那诡异的模样了。

“……好吃吗？”

画中人偶终于没憋住，装作不在意地问道。

于生顿时笑了起来，仿佛早料到会有这一幕般随手拿起了之前放在桌上的空碗盘，给艾琳盛了一份饭菜和肉汤，放在油画前面。

“我也没说要……”艾琳嘟嘟囔囔。

于生随口说道：“反正你也不能真吃，那就更不用在意这些玩意儿的原料了不是吗？”

艾琳想了想，觉得好像有道理：“是，是哦？”

于是她就又坦然起来，在于生摆放好的碗筷面前再次呈现出一种音容宛在笑貌犹存的状态。

饭吃到一半，两人的话题又不由得回到了之前关于“专业人士”的讨论上。

“其实现在还没人来找你，还有另外一个可能，”艾琳抱着玩具熊坐在离画框边缘很近的位置，一边思考一边说道，“那就是某个组织或官方人员其实已经注意到这边的不对劲了，但他们出于专业判断认为不能立刻行动，或者暂时还没有精确定位到异域的连接点和相关情报，所以只能先安排监视手段。”

“监视？”

“对啊，说不定你这房子外面现在就有一大堆便衣盯梢了呢，毕竟你还没等人救援就自己从异域跑回来了，不管你是因为实力还是运气吧，反正专门处理这种事的人都没来得及出手，那多半也没来得及定位，自然就只能先在周围安排监控了……你这两天可以先

于生：“……”

他还没来得及说什么，就听见艾琳那破嘴又接了一句：“但接触了异域又无法产生灵性直觉的普通人死亡率更高。”

于生嘴角抖了两下：“那行吧，也不是什么大问题。”

艾琳顿时对于生的心宽程度惊为天人，于生则只是摇了摇头，从餐桌旁起身。

油画里立刻传来声音：“哎你干什么去？”

“厨房！睡一整天了，晚饭还没着落呢！”于生扭头瞪了艾琳一眼，“话说怎么我只要一动地方你就这么紧张兮兮的，就像我要把你给扔了似的？”

“废话啊，我现在自己移动都是个问题，你知道这心里得有多不踏实吗——而且你这种一出门就能掉进异域里的，我怎么知道会不会哪次你一起身就又不见了，然后天人永隔……”

艾琳这张嘴一如既往的有点欠抽，但于生只是皱了皱眉，便察觉到对方似乎只是想关心一下自己。

以及……察觉了这人偶被困在一幅油画里而导致的、对于自身状况的无力把控和好不容易找到一个能交流的人之后那种患得患失的状态。

他想了想，起身把艾琳从餐桌上拿了起来。

后者立刻惊呼出声：“哎你干嘛，我……我还看电视呢，警告你啊你别把我挂回二楼那个房间里！我……大不了我不说话了你先把我放回去……”

“一个人做饭没意思，反正你闲着也是闲着，去厨房陪我说说话。”

艾琳怔了一下，从画框边缘偷偷观察着于生的表情，似乎有点不敢置信，但很快便呼呼点头：“好啊好啊！”

于生撇撇嘴，拎着艾琳进了厨房，随手把她杵在窗台上，然后转身打开冰箱，检查着晚饭的食材。

结果他刚扭头就听到艾琳在身后大叫起来：“你先把我放回去啊！我还在窗户上趴着呢！”

于生无奈地又叹了口气，一边转身把艾琳从窗台上搬下来一边嘀嘀咕咕：“嘁，真麻烦。”

“那你尽早给我弄一副身体出来呗，我就可以自己跑了，”油画里的艾琳抬起眼皮，看着正把自己放到餐桌上的于生，紧接着又补充了一句，“我是觉得今天已经跟你更熟悉一点了，所以又问一遍……”

于生一听，嘴角不由得抖了一下。

艾琳之前跟他讨论“脱困方案”的时候确实说过两人还不够熟，所以这方面的合作要等双方熟悉之后再议，但他没想到这个人偶对“熟悉”的判断标准竟是这么灵活的。

“再说再说，我现在一脑门子事情要忙，起码等我忙完这一阵了……”

“是啊，行呗，”艾琳倒是好劝，只是稍微失落了一下便点点头，“那你别忘了啊！”

然后她安静了没一会，看着于生收拾了桌上的碗筷便又哔哔起来：“你接下来要干什么？准备出门去找电线杆了吗？”

“你跟电线杆是过不去了是吧？”于生顿时瞪了她一眼，“我现在要上楼睡觉！经历这么多事，都快困死了！”

艾琳哦了一声，抬手指着画框对面的电视。

“那你能不能先把电视弄好，突然就没信号了，什么都没法看……”

于生：“……”

片刻之后，他发出一声格外沉重的叹息。

跟这个哔哔姬如此短暂的相处之后，他就已经开始怀念自己潇洒快乐的独居生活了。

感，顿感心下大定，长出口气：“那还好，看来我还挺正常的。”

艾琳听到这话呆了呆，小声哔哔：“不，我觉得你能对着那玩意儿产生食欲本身就已经不正常了……”

于生无所谓地摆摆手，紧跟着换了下一个话题：“所以，那个长相非常抽象但味道还不错的怪物就是‘实体-饥饿’对吧？干掉它就能让胡狸摆脱影响——我知道实体是没办法彻底杀死的，我说的是暂时干掉。”

“其实……我也不确定，”艾琳的回答却有些迟疑，“‘饥饿’属于比较特殊的实体，你所看到的那个怪物是它的‘具现化’，但按我的理解，真正的‘饥饿’其实弥漫在那整个山谷中。你明白我的意思吗？你见到的只是它出来觅食和感知情况的‘触手’，它的本体……就如名字，是山谷中无处不在的饥饿。”

于生听着，表情渐渐有点呆滞。

是的，他听明白了。

“艹啊，规则系？！”

第29章 跟人偶相处的日子

艾琳很快就明白了于生口中的“规则系”是什么意思。

“其实我也不是很确定，我说了，很多事情我都记忆模糊了，甚至包括许多最基础的知识——这幅画对我产生的影响不只是记忆缺损那么简单，它在漫长的时光中拆解了我的思维，”画中人偶指了指自己的脑袋，慢慢说道，“关于‘饥饿’的那些特性，很多都只是粗浅的印象，我根据自己的理解重新整理出来的，你最好只当个参考。”

“……不管怎么说，那玩意儿很难对付是真的，”于生沉吟片刻，点了点头，“看来还得有个备选方案，一旦搞不定那怪物的话，也想办法把胡狸从那座山谷中带出来——对了，让她脱离那片异域应该也能摆脱‘饥饿’的影响吧？”

于生倒是真没想过这个——事实上他压根就没考虑过艾琳有一天真的从这幅画里出来之后的事情，闻言便扬了扬眉毛：“你？确定？”

“哎我跟你讲，你别小瞧我！我可是爱丽丝的人偶！”艾琳叉着腰从椅子上站起来，整个人都嘚瑟得不行，“活人偶可是受赐福的，我在异域里比那些所谓的调查员还有灵界侦探什么的都能打多了……”

“然后就让人摁进画里了是吧？”

艾琳瞬间红了眼睛（虽然她眼睛本来就是红的）：“你……你你你……你等我出来你就知道了！你别扭头啊！”

“行行行，我信我信。”于生笑着转过身，一边无奈地摆了摆手。

其实他从一开始就没跟这个人偶较真，毕竟她就在画里待着，虽说赖在家里，但又不吃他家大米，占地面积哪怕平着放在地上也不到半平米，挂墙上更是哪都不碍事，除了看个电视几乎没有任何消耗，斗个嘴还能解闷子——更何况，她确实帮自己补充了不少有关“另一个世界”的知识。

至于这家伙说的从画里出来之后打工还债或者当跟班打手的事情……他姑且就当真的听吧。

电视屏幕重新亮了起来，于生拿遥控摁了几下，找到毫无营养的都市剧。

艾琳对电视节目一点都不挑——毕竟天线宝宝都比墙纸有意思。

但就在这时，于生看着眼前的电视屏幕却突然想到了一件自己此前不曾在意的事情。

“艾琳。”他回过头，看着油画里的人偶少女。

“哎？”

“我记得你说过，你被封印在油画里已经很久了是吧？”

而刚才在梦境深处看到的一幕，只是让他更准确地把握了胡狸的情况。

“如果你想帮那只狐狸的话，最好尽快采取行动，”艾琳在一旁说道，“那个蛊惑她的，在尝试把她变成某种……‘养料’，那玩意儿杀人不是目的，‘饥饿中的疯狂’才是它要的东西——那只狐狸的意志坚韧到能够抗到现在，这很不可思议，但她坚持的越久，‘转化’发生的时候……她所能提供的‘养分’就越大，事情会很麻烦，非常非常麻烦。”

于生面沉似水地听着，并根据艾琳的描述补充着自己至今为止掌握的情况，但突然间他察觉了什么，抬起头看着对面的画框。

“艾琳，”他一脸严肃，“你……是不是知道些什么？关于那个山谷的情况，还有山谷里的东西？”

艾琳迟疑了一下，先是摇摇头，但紧接着又轻轻点了点头。

“大部分东西都不记得了，包括那个山谷到底是怎么回事，都不记得了，但那个狐狸遇到的情况，我好像有点印象，我以前应该是看过这方面的资料。”

她说着，又皱着眉短暂停顿，似乎是在努力从自己那断续残缺的记忆中搜罗着有用的内容。

“……实体-饥饿，好像就叫这个名字，”艾琳一边回忆一边说道，“是具备明确恶意且高危险度的实体，它生成于封锁区域，区域内环境毒化，饥饿蔓延，它本身有很强的攻击性，但更危险的是它的‘影响’，受到这个实体关注的人会陷入可怕的饥饿中，且意志力受到极大考验，具体的受害事件我记不得了，印象里只记得……很危险，害过很多人，而更恶劣的是……”

艾琳停了下来，抬头看着于生的眼睛。

“饥饿令人变成兽，同时吞噬尊严与生命，绝大部分人应该都扛不住，而那些倒下的，也会成为实体-饥饿的一部分，无休无止。”

她抬起头，表情中带着不安。

“于生，我就记得这个了。”

于生深深皱起眉头。

这一瞬间，他脑海中脑补出来的东西可太多了。

从诡异的到阴谋的再到搞笑的都有——但就是没靠谱的。

毕竟他没有任何证据或线索能解答艾琳身上的疑团。

艾琳则看上去格外不安，她紧紧抱着怀里的玩具熊，把那团毛绒玩具勒得都变了形：“我是不是脑子坏掉了啊？”

于生划掉了脑海中关于阴谋方向的脑补。

然后抬头看了一眼艾琳，又给搞笑方向增加了百分之十的权重。

“想不起来就别硬想，至少现在先别想了，”他轻轻呼了口气，对艾琳摇头道，“或许真的是因为被关了太久，导致你的记忆逻辑都有点混乱吧。”

“是，是哦？”艾琳迟疑着点了点头，然后好像真的稍微放心下来。

于生：“……”

不是，她怎么在知道自己的记忆和逻辑可能出了问题之后反而还放心了？这不是证明了她脑子真的坏了吗？！自己刚才说的话到底有哪安慰到这家伙了吗？！

于生瞬间一脑门子问号，但该说不说，艾琳现在的反应倒是真的让他刚才心里冒出来的疑虑打消了不少。

说真的，如果这个画中人偶真的找到了一套完美的理由来解释她的“现代知识来源”，于生说不定都会更怀疑一点，反而是她刚才那个发自肺腑的“啊？”一冒出来，于生便觉得这家伙的整个人设都清澈了起来……

想到这，他摇了摇头，一边走向通往二楼的楼梯一边随口说道：“你在楼下看电视吧，我先上去补个觉。”

狐妖少女脸上终于渐渐露出惊恐。

她醒了，在防线崩溃的最后一步前猛然惊醒。

第28章 “饥饿”

下坠，抛起，然后再次下坠，在一片极致的冰冷与空虚中无休止地重复这个过程，思维被搅成一团，混乱的感知就像尖刀一样在脑海里剜刺不休，直到意识几乎中断，某种从溺水边缘骤然解脱的感觉才终于袭来，将于生从那冰冷黑暗的无限坠落中惊醒。

他猛地从床上坐了起来，然后整个人都失去平衡，身子一歪就差点掉到地上，最后一刻才用手抓住床头柜的边角，勉强撑住身子，感觉脑袋里天旋地转。

尖锐又持续的抽痛让他甚至怀疑自己的大脑真的在沸腾。

但好在这种感觉没有再持续太久，当自己真的清醒过来之后，头脑中那些令人难以忍受的感觉便如同那个梦境一般消退了，只留下些许令人不快的印象。

于生坐在床边喘了几口气，抬头看向窗外，看到夕阳已经渐渐接近远处城区的楼顶，天色正一点点暗沉下来。

“……一整个白天都过去了……”他有些意外地嘀咕了一声，扶着床头柜起身，先是到桌边倒了杯水灌下去，随后才拍拍脸，努力从那场不算安稳的睡眠中恢复些精神，离开卧室来到一楼。

“我是真没想到你这个‘猛醒’竟然真能难受到这种程度，”刚一来到餐厅，于生就跟餐桌上的油画抱怨起来，“我还寻思着顶多头晕目眩一下或者心脏突突一会呢，好家伙一睁眼差点把去年年夜饭吐出来……”

他这边抱怨完，艾琳却没有像往常一样立刻回以一串哔哔，反而很是安静，于生顿感异样，扭头看向桌上油画，却看到艾琳正跟故障了似的瘫在那把铺着红绒毯的椅子上，抱着玩具熊眼神发愣地看着斜上方，偶尔眼球转一下，紧跟着便是起身干呕。

于生：“……你这‘猛醒’怎么还能把自己也弄这么惨的？”

于生当然瞬间就反应过来——他还清楚地记得这间曾经困住艾琳的房间是什么样子，空空荡荡，没有任何陈设，连把椅子都没有，只在正对着门的墙壁上孤零零地挂着一幅油画……

而不是像现在这样，摆放着各式各样的家具，墙上还挂着一面正对着门的镜子。

心中浮现出疑惑和丝丝不安，于生却没有感觉到房间里有什么危险的气息。

当然，他知道这种所谓的“危机感觉”说起来很玄，但在几次跟死亡擦肩未遂的经历之后，他确实觉得自己已经有了一些对于危险的感知，而在这里……他感觉眼前的房间很安全。

站在门口犹豫了几秒钟，于生迈步走入屋内。

房间中的一切看上去都十分正常，也没有因为他迈步走进去就突然从墙角刷出个拎着草叉的怪物或者从头顶掉下个火盆之类，窗外阳光正好，房间里的空气也很清新，并无任何腐败气息或可疑的腥臭气味。

于生在房间里检查了一圈，确认这里的家具陈设都只是普普通通的物品，便最终来到了那面正对着房门的镜子前。

在他的印象里，镜子一般是不会放置在正对着房门的位置的，按他的理解，风水上的讲究是一方面，另一个原因则是正对房门的镜子在晚上很容易导致开门进屋的人受到惊吓。

但他不确定在这座“界城”是否也有类似的说法。

他只觉得这面正对房门的镜子带给自己的感觉有些……诡异。

而且这种诡异感不只是因为这里原本悬挂着艾琳的油画，更因为镜子中的景象……看起来怪怪的。

那是一种说不出来的古怪，镜子中映照出来的景象其实正常得很，就是这间房间此刻的样子，于生仔仔细细地端详了半天，也没找到心中那股怪异感觉的由来，只是越看越有些怀疑——到底是哪里不对？

艾琳的声音突然传入于生脑海：“搭话，跟她搭话。”

“她都看不见咱俩。”

“没事，你跟她说话就行了，这是梦境，她会给出响应的——对做梦的人而言，梦里没有不合理的事情。”

于生想了想，看向妖狐少女：“你在挖什么？”

“爸爸妈妈……”胡狸果然丝毫没有疑惑自己突然听见的声音，而是很自然地回答道，“我记得我把他们埋在这里了……明明就埋在这里了……”

于生不知为何感觉心中一沉，下意识又问了一句：“你……为什么想把他们挖出来？”

“我……我想他们了，”胡狸渐渐停了下来，眼神中带着一丝茫然空洞，却还是下意识回答着，“我好饿，我想跟他们说，我好饿……但我坚持住了，他们说不要听那个怪物的，我一直坚持住了，但是……好饿……”

胡狸低下头，看了一眼自己沾满泥土的双手，又继续挖掘着，一边挖一边仿佛自言自语般嘟嘟囔囔：“他们应该就在这里的，他们肯定在这里，一直好好地在这下面……我听他们的话，一直听他们的话，我没听那个怪物的……”

“她精神状态不对劲，”艾琳的声音传入于生脑海，“太不对劲了……”

“我知道啊，第一次见面就感觉出她精神状态不对了。”于生同样在心中回答道。

“我不是说这个，我是说……她的精神里面好像混进了别的东西，有东西在尝试介入、干扰她的思维，”艾琳解释着，试图对于生这个门外汉说明某种复杂的情况，“她的声音里有别人的声音——她本身的意志一直在撑着，但外来的思维快让她撑不住了。”

艾琳说到这突然停了下来。

“这些‘活人偶’真这么能打啊……？”于生忍不住喃喃自语。

但即便如此能打，镜子中的人偶还是死了，某种比她还要强大的东西杀死了她——随着视角推移，于生看到了那个杀死人偶的“敌人”。

一团……巨大的影子，于生不知道那是什么东西，只觉得它体型很大，几乎是人偶的十倍大小，其轮廓大致有着人形，却又仿佛在背上生有扭曲交叠的羽翼，它同样倒在一片废墟之间，庞大的躯体有一部分就像泥浆一样融化了，与废墟周围的混沌融合在一起，也与人偶那些散落在废墟里的肢体碎片融合在一起，而剩下的身体结构则遍布扭曲与破损。

于生不知道那巨大影子身上的扭曲破损到底是被人偶打的还是原本就长那样——毕竟这玩意儿长得本来就挺抽象的。

但有一点他能够猜到，人偶与那个仿佛生有羽翼的庞大影子最后应该是同归于尽。

而就在于生想要再看清楚更多细节的时候，他眼前的画面突然再次如水波般荡漾开来。

黑暗深处的一切眨眼间破碎、消融，厚重如帷幕般的黑暗瞬间上涌，又向着四周的镜框消退，眨眼间，于生眼前的又变成了一面普普通通的镜子，倒映着房间中的景象。

于生怔怔地看着这一幕，随后又在镜子上敲打触摸了几次，都未能再唤起什么异状。

刚才那到底是什么？

大概是这两天跟不正常的玩意儿打交道多了，于生感觉自己的接受能力都变强不少，这时候竟不觉得刚才那诡异的一幕有什么吓人，而只是对自己看到的东西产生了浓浓的好奇。

镜子中出现的是曾经真实发生过的事情吗？那个死去的人偶是谁？那个与人偶同归于尽的庞大阴影又是什么东西？那片废墟是哪

框，轻轻呼了口气，等待着沉入梦境的时刻。

在自己的梦境中下沉进入另一重梦境，这还真是前所未有的体验。

油画中传来了艾琳低声的哼唱，那是某种古老的歌谣，仿佛伴着遥远而充满怀念的氛围，听不懂歌词，却能感觉到一种渐趋平静的力量在一点点渗入心底，于生感觉眼皮开始变得沉重，而在意识半梦半醒间，他又低头看了一眼自己捧在身前的油画。

仿佛是在捧着某人的遗照.jpg。

于生：“……”

这人偶怎么总能弄出这种音容宛在的状况！

下一秒，他的思绪便在这个有些奔放的念头中突然中断，随后猛地在一阵虚无中下沉，直坠入这场梦境的最深处。

他感觉自己一下子失去了对身体的控制，或者说……他感觉不到身体的存在了，自己仿佛变成了一个虚无的视角，在一系列不属于自己的记忆、思维和感知信息中飞快穿行着，周围影影重重，好像有许多相互交叠的映像碎片交织成了连绵的帷幕，而帷幕又汇成了看不到尽头的隧道。

声音嗡嗡隆隆，信息涌入头脑，他甚至无从判断那到底是自己真正听到的声音，还是直接浮现在自己脑海中的记忆——

有人在惊呼，有什么东西在爆炸，有呼啸声从仙梭的动力结构中传来，他们在下坠，仙梭冲出了轨道，坠入一方不在路径中的、仿佛是突然冒出来的世界。

巨大的冲击，仙梭撞进一座黑沉沉的山中，器灵从衡天器中跑了出来，与驾驭仙梭的仙人大打出手，争吵着什么“克扣灵石”、“粗暴驾驶”、“向仙门举报”之类的事情，而后随着一场爆炸，器灵死了，许多人都死了。

幸存下来的，也在陆陆续续死去。

所有的死去和离别，都化作一连串在于生眼前迅速流逝的碎片，他看到那些已经泛黄模糊的身影死于饥饿，死于山林中的毒

于生也不说话，就坐在艾琳对面认认真真地看着她，仿佛是在仔细观察什么。

这终于让画中人偶感觉到了一丝别扭。

“你看我干什么……”艾琳缩了缩脖子，“我跟你讲，我知道自己很好看，但你跟纸片人是没有未来的……”

于生酝酿了一路的话题就让艾琳这一句话给绷没了。

“咳咳，我跟你说正事！”他不得不干咳两声，十分生硬地把话题扯到正轨上，“你还记不记得自己之前被挂在墙上的那个房间是什么模样的？”

“记得啊，”艾琳想了想，很自然地答道，“什么都没有，空荡荡的，对面就能看见个门，还有墙纸——角上的墙纸都发霉翘边了你也不修修。”

于生点了点头：很好，至少在这件事上，艾琳跟自己的记忆是一致的。

“第二个问题，你记不记得有一个地方——看上去是一片废墟，有许多古典立柱和倒塌的石墙、飞檐，废墟整体被‘浸泡’在一片黑暗中，然后还有一个人偶——你先别管是不是你，反正有一个人偶死在废墟里，死的可惨了，胳膊腿碎一地……”

艾琳瞬间缩了缩脖子：“听上去真吓人。”

“别管吓不吓人，你就说你对这一幕有没有印象。”

“没有。”

艾琳毫不犹豫地回答道。

第25章 梦中狐

艾琳的反应不像是假的。

事实上于生跟这个人偶接触到现在，都没发现这家伙有过不真诚的时候，她一言一行都透露着那么一股子清澈的实诚，就好像脑壳子里是实心的一样——这要么是她演技实在太高了，要么就是她脑壳里真的是实心的。

“我试着再钻进这个狐狸的梦境里，如果她这时候正好也在做梦的话，”艾琳抬手指着妖狐，“她现在的状态很像是心智封锁，但不管封锁再好的心智，梦境中也是很难设防的，说不定我可以‘看’到什么，要能借机把她在这边叫醒就更好了。”

于生是真有点惊讶了，毕竟刚才他还在感慨这个人偶的不靠谱，却没想到现在对方就抛出了这么一套高端方案，顿时难掩惊讶之情：“这种事也可以做到？”

“不难的，只要她也在做梦就行……哪怕没有做梦，你们两个的心智现在也明显是连在一起的，我都有办法‘挤’过去看看，只是……这有点风险，需要你帮忙。”

于生的表情瞬间严肃起来：“没问题，你说该怎么做。”

“因为要在心智之间进行跳转，就相当于要在不稳定的水域中‘深潜’，一旦中间的‘连接’出了问题，我就有可能被困在‘另一头’，”艾琳很认真地看着于生说道，“所以，我需要一根‘绳子’，你就来当这根绳子。

“你要跟我一起‘下潜’，从你自己的梦境继续下沉，沉入这个大狐狸的心智深处，你也要与我分担一些压力，方便我分出心思去寻找方向，而在这个过程中如果真的出了什么问题……我会用比较激烈一点的手段把你‘叫醒’。

“你的惊醒在这个连环梦境中有最高优先级，会连带着把我的心智也‘拽’回来，这样我们两个就都能平安返回现实世界，不过我得先提醒你一下，我的‘叫醒’过程可能不会那么舒服。”

“能有多不舒服？”

“……大概就像做着梦在参加高考然后还没写名字收卷铃就响了，你还没来得及反应过来怎么回事就有一辆泥头车撞进考场，把你和你高中时印象最深刻的白月光一起撞成纸片人，人设特别单薄的那种……”

于生完全无法从艾琳的奇妙比喻中搞明白这货在说啥。

况下就权当增加点生活乐趣了，但一推门指不定会掉在哪个异域里的特性那可真是个麻烦，这不是忍忍就能过去的。

对于生而言，异域这玩意儿进去之后最要命的不是要命，而是不一定能回来，就这一点，就让他确实产生了换个地方住的念头。

艾琳则见于生一直不说话，安静了一会便自顾自地继续开口：“那要是你看上哪的房子了先跟我说一下噢，你想办法把我弄进他们小区里，我给你把他们房价打下来……”

于生闻言一愣：“我当时就是开个玩笑……你这时候不嫌这是侮辱人偶之祖和你的姐妹们了？”

“我刚才仔细想了想，感觉你说的这套流程很有道理，”艾琳一本正经，“而且我都帮你把房价打下来了，这多少也能折算一下住你家里的人情是吧？”

于生忽然反应过来，这家伙似乎只是在担心自己突然搬走的话会把她扔在这。

但他没有点破这一点，只是摇了摇头：“先不说这个了，我就是有点想法，但暂时还没打算搬家——放心，真要搬家的话会带上你的，一幅画又不占地方。”

“哦，那行！”艾琳顿时开心起来。

不过很快，她脸上便又露出一点忧愁：“那个……你在镜子里看到的那个死去的人偶，她眼睛闭上了吗？”

“……好像没有，”于生回忆了一下，“为什么问这个？”

艾琳张了张嘴，看起来有点难过：“活人偶被打坏之后，如果眼睛闭上了，那就是灵魂又回到爱丽丝小屋的花园里了，我们会在那里重生，但如果眼睛还睁着……那她还在‘那里’。”

于生呆了呆，忽然有些后悔刚才先不假思索地给了回答，他应该先问一下的。

“我们并不知道镜子里映出的到底是什么地方，”沉默片刻之后，他轻声说道，“但既然她出现在镜子里，说不定也跟这座房子

美丽，优雅，恬静。

微风从远方吹来，吹动着纤细的野草和妖狐身上的银白绒毛，她丝毫没有要醒来的迹象，只是安静地蜷缩着，许多条粗大的尾巴从身后卷过来，有的被她抱在怀中，有的像被子一样覆盖着她的身体。

于生惊愕地看着这只出现在自己梦境中的狐狸——不知从什么时候开始，他已经清醒地意识到了自己是在做梦。

迟疑了一会，他上前两步，试探着碰了碰大狐狸的前爪：“……胡狸，是你吗？”

白狐却仍旧沉睡着，对于生的触碰和呼唤毫无反应。

于生又招呼了几遍，甚至试着去拽了拽她的尾巴，都没能把胡狸叫醒。

给人的感觉，就好像她不只是沉睡着，更是被什么东西给屏蔽了感知似的。

于生皱着眉头，稍微退开两步。

为什么这只狐狸会出现在自己的梦境里？

他承认，自己睡着之前脑子里乱七八糟想东想西，确实想到了这个被困在异域里的狐狸，但眼下这情况显然不是寻常的“日有所思夜有所梦”，他能感觉出来，胡狸真的“就在这里”。

思索中，于生忽然心中一动，他感觉到了什么，立刻低头看向自己的右手。

一点细小的血珠从他的手指上渗了出来，血珠周围还能看到一圈浅浅的牙印。

那正是之前从胡狸手里抢回巧克力的时候，对方护食本能发作一口给他咬出来的。

于生定定地看着这一幕，忽然回忆起了之前在山谷中，自己突然“看”到胡狸的记忆碎片、感知到对方部分思绪的情况。

“因为血？”

于生实在忍不了她的碎碎念，忽然扭头道：“第一，我什么时候说过你人设单薄？第二，人设单薄这个词也不是这么用的——同理，你就是变成大理石的也不会因此变得人设厚重。”

艾琳张了张嘴想说什么，但还没开口就“砰”一下子又变成了油画的模样——她的变形时间到了，加起来持续了不到三分钟。

于生目瞪口呆：他知道这个人偶哪怕在梦境里都很废物，但真没想到可以废物到这种程度……

但艾琳这一次却没什么失落的样子，她终于注意到了就在旁边草地上趴着的白狐——或者说，她终于察觉了这个大狐狸跟周围的梦境环境似乎有些格格不入的地方，好奇心让她转移了注意力：“话说这个狐狸是怎么回事啊？怎么跟周围色儿不一样呢？”

注意到于生脸上有些疑惑的表情，她又跟着解释了一句：“正常人梦境里的东西基本上是趋于统一色调的，即便做梦的人自己察觉不到，我旁观的时候也能看到，就像你这个梦境，天空和草地都是灰蒙蒙一片，这就是你这场梦的‘基准色调’，可是这个狐狸……看着就跟跑错了片场一样。”

说到这她顿了顿，有些狐疑地看着于生：“你的梦里怎么会出现这么奇怪的现象？”

于生沉默了一下，转过身看着正在沉睡的白狐，慢慢开口：“她叫胡狸。”

“我知道啊，一看就是狐狸……”

“我是说她的名字，胡狸，”于生无奈地纠正了一下，随后提醒着，“还记得之前我被困在那个‘异域’里的时候跟你说的吗？我遇到一只狐狸，白毛红眼一堆尾巴那种……”

艾琳呆了呆，不太好使的记忆力终于慢慢运行起来，回忆起了之前于生跟自己提起的事情。

她的表情精彩起来，瞪大了眼睛看着那巨大的妖狐，张了好几次嘴才终于憋出话来：“啥？！你怎么把她抓到自己的梦境里……诶不对，你怎么这么大本事能把一个人关进……”