第21章 一回生，二回熟

事实上，早在知道这个世界上存在“异域”这种危险而普遍的现象，而这座巨大的“界城”还是个被称作“交界地”的特殊地方的时候，于生就想到了一定存在专门跟此类现象打交道的人群——不是那种单打独斗的散兵游勇（虽然这种人肯定也存在），而是成规模的，甚至职业化、正规化的组织。

官方的有，民间的可能也有。

但就像艾琳说的那样，这些人正常情况下可不会跟普通人接触。

异域是常识之外，是理智尽头，是看似秩序稳固的现实之山上无数细小而危险的孔洞，普通人终其一生或许都不会与这些孔洞中深藏的光景打交道，但倒霉的人一旦不小心瞥见了那些从孔洞中逸出的浮光掠影，便再也无法回头。

这是艾琳一开始便告诉他的“知识”，仅从这些描述，于生就能判断，那些专门跟异域打交道的人一定会想办法避免普通人接触跟异域有关的一切情报，包括他们自身的存在。

但如果真有事情发生了，他们也应该有自己的反应机制才对……

于生再次抬头，看着窗外冷冷清清的街道。

“说真的，你口中那些‘专业人士’通常要多长时间能反应过来？”他不放心地问道。

“不知道啊，记不清了……但我印象里是很快的，”艾琳抱着玩具熊，在椅子上前后摇晃着身体，看上去略显欠揍，“他们有一大堆感知异常情况的手段，整个交界地应该到处都是他们的监控，我被封印之前就是了，现在肯定更厉害。”

于生也不说话，就看着油画里的人偶。

“当，当然了，专业人士也是人，人都有草台班子的一面，偶尔他们可能也会反应迟钝一点？”艾琳顿时显得心虚起来，“也可

而后，超市门打开了。

略显拥挤的货架之间，年轻的店老板抬起头，看到是于生之后露出笑容：“哦，买点啥？”

于生叹了口气，慢慢从餐桌旁起身。

“死不死的对我而言其实倒没太大影响，但我确实得想办法了解更多跟异域有关的情报，你说的那些‘专业人士’……他们如果来不了，那我就得主动找他们，”他一边思考一边说道，“毕竟你的记忆和经验也着实有点不靠谱。”

“主动找他们啊？”艾琳好像并不在意于生的后半句话，看起来还是高高兴兴的样子，“那……那要不你真的去附近电线杆上看看有没有某些异域安保公司贴的小广告？”

于生一脸无奈：“……我说认真的。”

“我也认真的啊，”艾琳眨眨眼睛，“他们真的会留下类似的联络方式的，方便那些像你这样遭遇过一次异域又侥幸返回的普通人求助，只不过这类联系方式正常人一般看不到，都用‘技术手段’处理过的——但接触过异域之后的人就不一样了，多多少少会产生点‘灵性觉醒’的变化，就有很大几率注意到那些平常被隐藏起来的‘密印符号’。”

说到这，艾琳突然停了一下，表情颇为认真地上下打量着于生：“你没感觉到自己身上发生什么……变化吗？”

接触异域之后产生变化？！

听到人偶的说法，于生顿时心中一动，赶忙开口：“你说的变化，是不是会变得力气大到能捏碎石头，被砍一刀喘几口气就能恢复，能感知到别人的记忆和思维，顺便还能死而复生之类的……”

艾琳听得一愣一愣的，跟看异形似的看着于生：“啥？”

“……不会吗？”

“撑死了能看见点平常看不见的东西罢了！你说的那些那还是人吗？你物种都换了吧——平常不要看太多小说和动画好不好。”

于生：“……”

看到人偶是这个反应，于生果断地没有在这个话题上继续下去。

他摩挲着光秃粗糙的墙面，慢慢握手，想象着……那里有一扇门。

就像他在家中的走廊尽头，在发现艾琳的那间房门外发现了隐藏起来的门把手，就像他在那座夜幕中的山谷，被怪物甩到空中时下意识地在空气中一抓，凭空拉开返回现实世界的大门——

他摸到了，一扇门。

他看不见它，但门出现了，他握住了把手，于是门开始渐渐具现，渐渐定位，他表情僵硬地慢慢扭头——那扇门在他的视野中闪烁着微光，似乎下一秒就可以被轻易开启。

“见鬼了卧槽！”

于生一声低声惊呼，而随着他的一紧张，手也下意识松开，那扇“门”便瞬间悄无声息地消散在墙面上。

于生的心脏砰砰狂跳，就像下一秒便会直接从嘴巴里蹦出去。

他深呼吸了好几次才平静下来，又回忆了一下刚才抓住门把的感觉，扯扯嘴角。

“艾琳。”他在心底呼叫着，带着……一种他自己都说不明白的复杂感情与迟疑。

“哎？”艾琳的声音立刻便响了起来，一如既往的轻快，“我刚想联系你呢，你都出门好一会了，不是说超市就在路口吗……东西买太多了？”

于生：“……我还没进去超市。”

艾琳：“你迷路了？”

“我只是跟你说一声，我应该不会再考虑搬家的事儿了。”于生说道，没有在意艾琳不着调的猜想。

“啊？！真的？”艾琳听起来有点高兴，但又有点好奇，“为什么啊？不是说你觉得这房子不对劲吗？尤其是一开门就指不定会被‘扔’到什么地方……”

“没什么，我只是突然发现……在这个最大的问题上，不对劲的可能不是房子，”于生叹了口气，“不对劲的好像是我。”

他来到水池前，拿掉了压在那块“肉”上的锅盖，看到水池中的断尾似乎已经彻底安静下来，只有筋肉断口偶尔还会轻微抽搐一下。

他默默地看着这根曾经钻进自己肚子里一次的断尾，再次感觉到了那种仿佛从自己骨子里渗出来的……“食欲”。

但这一次，那股食欲并不像一开始那样暴烈，而只是微微跃动着，带着某种令人愉快的期待和恰到好处的躁动感。

真的可以吗？这是正常的吗？自己还正常吗？

于生把这些问题都想了一遍，但思考丝毫没有让他手上的动作有所迟疑。

准备好葱姜料酒，又取出案板和菜刀，于生仔仔细细地用清水清洗了一下那截断尾，刮去鳞片，随后把它放在案板上，一刀切下。

比预想中的还好切割——尽管它在那怪物身上的时候还坚硬的像是石头，但此刻，刀切下去的手感却只像是紧实的牛肉。

而且里面还没有骨头。

于生想过了，他第一次感觉到自己的身体发生“强化”，是在啃咬过那个怪物之后。

而在那之后，他与怪物的第二次交锋中也曾撕咬过对方的血肉，在那之后也感觉到自己的力量有了进一步提升——虽然幅度明显变小，但确实是有变化的。

这让他酝酿出了一个大胆而……美味的念头。

做熟了，会怎么样？

于生手脚麻利地分割着肉块，心情渐渐变得很好。

门外咋咋呼呼的艾琳都变得不那么吵闹了。

他不知道自己在做的事正不正常……多半是不太对劲吧，毕竟连一个被封印在油画里的人偶都觉得这事邪门的很。

但和死而复生比起来，一块可疑的肉着实没什么大不了。

开门之后总是下意识地犹豫一步，而另一个让他在门口迟疑的原因则是在开门那一瞬间，在心底感觉到的……“一激灵”。

于生站在超市门口定了定神，深思片刻之后再次伸出手握住了门把，接着稍微用力，把门推开少许，又探着头往里面看了看。

里面是很正常的超市，这个时间也没什么人，老板还在货架后面忙活，似乎没注意到门口的动静。

于生退了回来，把门重新关好，紧接着又用力握住门把，深深吸了一口气，仿佛是在跟自己较劲一般咬了咬牙，猛地一把推开。

一个身材高挑、金发披肩、穿着银白袍裙的女性站在门对面的一座平台上，惊讶地转过头来看着于生。

她很漂亮，金发之下的双耳却不似人类，而是优雅细长的尖耳——另有数条闪烁微光的管道和数据线从她的耳朵后面延伸出来，连接在其身后。

不过于生更在意的是从对方那银白裙袍下摆中延伸出的轮状结构，以及对方背后那正抓着各种工具在半空中四处摆动的机械节肢。

一个声音从门对面的某个方向传来：“……老板！客户问上周送过来的超光核心修好没。”

金发女士却没回应，只是直勾勾地盯着正站在门口的于生，憋了半天终于一声大叫——

“你TM怎么进来的？！”

于生砰一声关上了门。

但下一秒他又猛地把门推开了——因为刚才他没看清，那门对面的是个精灵？他这辈子可第一回看见精灵！那到底是不是个精灵？！那画风是不是TM的有哪不对？！

门一开，一个穿着褐色粗布道袍的小童跟于生面面相觑，门框周围一圈烟熏火燎，小童手里举着个扇子正扇到一半，眼睛瞪的跟要蹦出来一样。

于生抬头看了艾琳一眼：“我要是告诉你，我在‘那边’已经吃过两回了呢？”

艾琳脸上矛盾的表情瞬间就没了，只剩下惊悚：“……啊？！”

“你看我现在还活蹦乱跳的，所以应该没事，这好不容易弄回来的战利品，扔了多可惜，”于生一脸理所当然地说道，“你知道狩猎不？这就是我的猎获——迟早有一天，我要把那玩意儿整个弄回来，让它明白明白食物链里边谁在上头！”

艾琳没有回应，于生则看了看这位人偶小姐目瞪口呆的模样，还是出于好奇又追问了一句：“不过话说回来，异域里的‘实体’真就没人‘尝’试过？你不是说它们啥样的都有么？里边应该不缺看上去能吃的玩意儿吧。”

“谁会尝试这个啊！”艾琳一脸抓狂，“都说不准带着什么诡异特性的玩意儿，有毒都是好的了，哪有你这样往嘴里放的！而且你还吃了两……你真吃了两次啊？”

“嗯啊，不过前两次都是刺身，当时情况挺紧急的，来不及加工，属于这一口不赶紧吃就没命吃的那种紧急。”于生一边随口说着，一边在艾琳对面坐下，很随意地用筷子夹了块肉片扔进嘴里，吃得津津有味。

艾琳听得一愣一愣的：“那……那你当时吃完什么反应？”

“吃完就死了。”于生特坦诚地说道。

“那你还……”艾琳先是下意识地叫了一声，然后就觉得有哪不对——但她并不知道于生“死而复生”的事情，所以只觉得对方是在逗弄自己，便有些生气地瞪着眼，“我跟你说认真的！”

于生咧开嘴，看着油画里气急败坏的人偶乐出声来。

他发现自己已经开始有点喜欢跟这个人偶斗嘴了。

反正对方也没办法从画里跳出来给自己一头槌。

他还是没有跟艾琳解释自己“死而复生”的事情，一方面是现阶段艾琳根本无法察觉他的死亡过程，解释了也像是在忽悠，另一

“我再去买一些，”于生说道，“不需要冰箱存放的，方便即食的。”

艾琳明白过来。

“哦，那好，那你出门小心……千万记得开门之后别再直接出去了啊！先看一眼外面！”

于生笑了起来。

已经很久没人跟他说过“出门小心”这句话了，虽然这次说这句话的是个平常满嘴垃圾话的人偶，但感觉还不错。

他换好衣服，然后想了想，又在衣服口袋里塞了好几块面包和饼干，这才来到大门前，手握在门把上，轻轻吸了口气。

说真的，自从上次推开这扇大门直接落入异域之后，他确实对这扇门有了那么一点……阴影。

但总不能因此就永远不离开这座房子。

于生咬了咬牙，慢慢推开大门。

先是开了一条缝，接着又开大一点，谨慎地观察外面的情况。

反复确认了许久，他才长出口气，迈步走出家门。

幸好，那扇门也没有那么邪门嘛。

看样子从那栋房子里出来之后落入异域并不是一个很高概率的事件，或许是需要特定的条件，才会触发那扇门的某种“效果”？或许是需要开门几次，或者特定的时间点？

于生走在街道上，心中稍微安定了一点之后便忍不住东想西想着，但不管怎么说，他着实松了口气。

他就这样脚步轻快地走过几乎没什么路人的街道，不多久便来到路口的小超市前，推门。

推门的瞬间，他已经感觉到了心底的一激灵，而后——

热风扑面而来，门对面的焦枯大地蒸腾着热气，一架坠毁的飞行器在远处的山丘上冒着滚滚浓烟，而两个全副武装的，穿着某种

注意一下这附近有没有出现什么陌生面孔，说不定就是盯梢的便衣干员便衣侦探便衣调查员什么的，也就是顺便留意一下的事，不耽误你去附近的电线杆上找小广告……”

于生无视了对方关于“电线杆上的小广告”的言论，而是抬头看了一眼窗外。

艾琳说得简单，注意一下这附近有没有什么陌生面孔——他哪知道哪个是陌生面孔！他在这儿才呆了俩月，前面还有一个月几乎是全程猫在家的，再加上自己本来就有点脸盲，他眼里这地方得有一半的人都是陌生面孔！

“你觉得路口那个卖煎饼的像不像便衣？”就这么朝窗户外面疑神疑鬼地看了半天之后，于生跟艾琳嘀嘀咕咕道。

“我不知道啊，我又看不见。”

“哦，对，我忘了，”于生反应过来，赶紧起身把艾琳的画框拿起来，放到不远处的窗口前对着外面，“就那边那个……”

“不像。”

“这么肯定？”

“废话，五十秒一套加肠加蛋，真要是个便衣五十秒恐怕油都刷不明白。”

“……倒也是，那你看旁边那个手机贴膜的呢？”

“也不像——手脚太麻利了。”

“哦……哎那你看……”

“别看了，你光疑神疑鬼没用，而且真要是专业盯梢的你肯定也看不出来，”艾琳打断了于生，“有这个瞎猜的功夫你不如这两天自己多出去转转，你身上沾染过异域的气息，靠近之后肯定会被那些专业的人一眼看出来的。”

“……哎，也是。”

于生叹了口气，也没法反驳对方，便转身回去准备收拾一下餐桌上的碗筷。

胡狸的身影却浮现在脑海里——在看到食物的瞬间，他便忍不住想起那个蹲在破庙废墟里的，叼着一片烂菜叶子与自己遥遥对视的妖狐少女。

她还饿着。

于生抿了抿嘴唇，强压下心中的许多思绪，拿出早上剩下的炖肉和两个馒头。

晚上就热热剩菜配馒头吧，顺便煮点粥就行了。

把冰箱里拿出来的馒头和炖肉放进微波炉里，而后淘米准备煮粥，于生沉默地忙碌着，并在半分钟后开始后悔把艾琳带进厨房了——

这个哔哔姬从他打开冰箱的一刻起就不带闲的！

“哎你这个冰箱挺大哎！你一个人用得了这么大的冰箱吗？

“那是你早上炖的肉吧……还真别说，那个‘土特产’加工之后倒是看着挺正常的……话说它真的不会突然在碗里活过来？

“你就煮点粥啊？那这也没什么好看的啊，要不你拿萝卜雕个花吧，刻个章也行。

“怎么不开油烟机呢……哦你没炒菜。

“外面天是不是快黑了哎，你把我转过去嘛，我看看街道……不行就不行呗。

“你妈贵姓啊？”

于生终于忍无可忍，拎着艾琳就凑到水池前面：“你信不信我现在就把你泡进去！我拿洗洁精把你刷到掉色儿你信不信！”

艾琳瞬间缩了缩脖子，抱着玩具熊坐回到椅子上：“不说就不说……”

世界终于清净了。

艾琳回到了窗台上，抱着玩具熊坐在椅子上看着于生，后者这时候正靠在灶台旁边发呆，俩人谁也没说话。

第23章 疑点

简单检查了一下电视的情况，于生发现这玩意儿就只是死机了而已。

廉价智能设备用久了就会出现的经典情况——哎呀我已经连续工作两小时了我CPU冒烟了/内存报错了/供电过热了/没啥就是想死一下……

于生不禁有点怀念起记忆中那些皮实耐造的老古董电视来，想当年的家用电器可没如今这些智能设备这么矫情，虽然说功能少点，但现在那些五花八门的智能功能他觉得也没好用到哪去，一个个人工智能跟人工智障似的……

“断电等两分钟重开就行，”于生心头感慨着，随手关闭了电视的电源，扭头对艾琳说道，“这东西质量不咋样，开的时间长了自己就会卡死。”

“那你要换个新的吗？”艾琳顿时眼睛一亮，“换个带语音控制的呗，我就能自己换台了，你不在家我也能看电视……”

“你还真好意思提要求啊？”看着这个一点不拿自己当外人的家伙，于生反而被气乐了，“你赖在我家我还没说什么呢，还想要新电视，你是出钱还是出力了？”

“我……”艾琳张了张嘴，脸竟然真的有点红，说话也支支吾吾，“我，我我没钱，不过我一直在帮你补有关异域的知识啊！多少算个顾问……”

“这个顾问记性还不咋样是吧，说出来的东西自己都不敢肯定靠不靠谱，”于生撇撇嘴，“找你当顾问我还得额外再找个顾问给你当顾问。”

艾琳涨红了脸，但涨了半天也没找到反驳的地方，只能低着头跟自己生闷气，不过她心态很好，闷气生了三秒就恢复过来，抬头看着于生：“那等你把我弄出来了，不管怎么弄出来的吧，我都打工还你，而且你不是今后还会跟异域打交道吗？我可以当你的帮手啊！替你打架这总行了吧……”

“应该是可以的，异域的影响无法蔓延到现实，但说真的，要在‘饥饿’的封锁下把另一个人从异域里带出来这件事本身的难度就也很离谱了。”

艾琳一边思索一边说着，又忽然抬起头，直勾勾地盯着于生：“哎不是，你真打算自己去解决那玩意儿……不是，先不说你怎么解决它了，你怎么知道自己一定还能回到那座山谷里呢？”

“不是你说的吗？一旦人跟异域产生了接触，就再也摆脱不了这种联系了，”于生随口说着，“我理解那就像落在流沙坑里一样，只能不断往下陷，哪怕暂时跑出来了也只是在下陷过程中撑住了一会……”

艾琳瞪着眼睛：“我是这么说过，但这句话的意思是你跟异域打过交道之后就会跟‘理智之外’的整个领域建立联系，你会有更高几率接触到别的异域或超自然现象，而不是说你一定会回到自己一开始接触过的异域里，这玩意儿完全是随机的啊！”

“但我有种直觉，我会很快再见到那个怪物的，还有那座山谷，”于生很认真地迎着艾琳的目光，“我跟那地方并没有完全‘断开’，它……好像还在等我回去。”

艾琳猩红的眸子里闪过一丝凝重，她想了想，不太确定地开口：“……灵性直觉？”

“我不知道那是不是你说的灵性直觉，”于生一摊手，“但自从跟那个怪物打过交道之后，我确实开始能‘感觉’到一些东西，很模糊，但似乎很准。”

“……普通人即便经过刺激，也很难在如此短的时间里产生灵性直觉，更别说对其进行一定程度的控制和利用，”艾琳不由上下打量着于生，表情中有点惊叹，“你这人怕不是天生的调查员圣体……”

于生张了张嘴：“啊，这算是好事？”

艾琳想了想，一张破嘴一如既往：“调查员死亡率都挺高的。”

“对啊，好多好多年了，我都记不清自己是什么时候进来的了……”

“那你怎么会对现代的各种东西如此了解？”于生很认真地问道，“还知道可以语音控制的智能电视？”

他发现了艾琳言行中的一处漏洞。

但这其实并不算太大的问题，有很多种解释可以回答这一点，比如她是通过观察附近人们的梦境了解了世界上的变化，比如她在进入这座房屋之前也曾被挂在别的现代人家里——于生觉得，艾琳的回答多半会是这样。

但艾琳回应给他的，是一个呆滞的“啊？”。

画中人偶好像完全被这个问题弄蒙了，甚至看上去连她自己都是第一次意识到这件事情，在瞪着眼睛呆滞了许久之后，她才慢慢转头：“我……不知道为什么啊？”

“你不知道为什么？”于生一脸愕然。

“嗯啊，我……确实是在这幅画里被关了很久很久，真的，几十年都有可能，但……但我就是知道现在的世界是什么样的啊，虽然我也不知道自己是怎么了解的，我……”

画中人偶支支吾吾，说到最后似乎都开始怀疑起了自己，迟疑着说不下去了。

于生紧紧盯着艾琳的表情，想从她脸上找出一丝说谎的模样。

“那你还记得自己到底是怎么被关到这幅画里的吗？还有被关进去之前的事情，你记得吗？”他接着问道。

“我……就记得是诅咒，”艾琳犹豫着开口，“这幅画也是某种实体，我应该是要来解决它的，但反而被关了进来，可具体的过程却记不清了，而且关进去之前的事情……关进去之前的事情……”

人偶慢慢停了下来，似乎支离破碎的过往记忆缠住了她的思绪，她在茫然中回忆着，过了不知多久，才仿佛梦呓般轻声开口：“我是来自爱丽丝小屋的艾琳，是爱丽丝的人偶们中的一员……”

听着艾琳的讲述，于生脸上的表情渐渐紧绷，一种沉重的压抑感压在心头，而就在这时，他又猛然想到了另一件事——

在与那血肉怪物交锋时，他心底那股进食的冲动！

难道自己也已经受到了“饥饿”的影响？！

于生心中一紧，立刻飞快地开口：“等等，那受到‘饥饿’影响之后的主要‘症状’是什么？”

艾琳表情古怪地看了他一眼：“……当然是‘饥饿’啊。”

“我不是这个意思，我是说……”于生赶紧摆摆手，又组织了一下语言，“就比如我见到那个怪物的时候，我特别想来上一口，甚至觉得那玩意儿味道还不错，回来还炒了俩菜，这种反应会不会也是受到了‘饥饿’的影响？”

艾琳表情肉眼可见地有点呆滞，她第一时间联想到了于生带回来的“土特产”，以及那色香味俱全的四菜一汤。

“对，对哦，你还吃了……”人偶小姐嘀咕着，但紧接着忽然反应过来，语气就变了，“不对！那当然不是啊！‘实体-饥饿’的影响是让你饿疯了去啃别人，不是让你去啃它！它蛊惑人陷入疯狂靠的又不是用自己打窝！”

艾琳这一咋呼把于生吓了一跳，不过他紧接着就明白过来是这个道理——饥饿与食欲虽然很有联系，但放在以严格规则为基础的“异域”和“实体”身上，这却是泾渭分明的两条定义，尤其是当一个实体具备主动恶意的时候，它的影响一定是严格按照其规则运行的。

说明白点就是，如果于生在那座山谷中的时候真的受到了“饥饿”的影响，那么他应该去啃胡狸——而不是啃那个作为蛊惑源头的怪物。

当然，他第一次啃那头怪物的时候多少沾点不情愿在里面，这个就不提了。

想到这于生松了口气，确认自己并未受到那个诡异实体的侵蚀，而且他也回忆起了自己睡前吃完饭之后确实产生了正常的饱腹

艾琳摆着手：“哎哎，你去吧。”

于生便离开餐厅上了楼，带着之前在那片夜幕山谷中积累的疲惫，打着哈欠走向自己的卧室。

他确实是又累又困，在吃饱喝足之后困意更盛，这时候着实需要好好睡一觉。

不过在来到卧室门前的时候，他还是不由自主地停下了脚步，抬头看向走廊尽头。

那扇曾经被无名力量封锁的大门便静静地伫立在他的视线中。

走廊尽头的房间，艾琳当时便是在那里被他发现的。

于生皱了皱眉，心中一动，迈步走向那边。

在来到门前的时候，他便注意到门上的把手位置已经发生了变化，门轴和把手的方向调换了，换成了他最终所发现的、能够成功打开大门的“正确位置”。

犹豫片刻之后，他伸手握住门把，轻轻转动。

咔擦一声轻响，这扇曾经无法打开的门现在就像其他每一个房间的门一样被轻巧地开启了。

一把推开大门，房间中的景象映入于生眼中——

朴素而寻常的陈设，门左侧靠墙的位置摆放着一张单人床与床头柜，右侧靠墙则是衣柜、书桌与一把椅子，老旧的地板显得有些褪色，墙上则贴着浅蓝的壁纸。

书桌上方是窗户，明亮的阳光透过窗户洒了进来，让整个房间都显得明亮且暖洋洋的。

而在正对着门的那面墙上，曾经悬挂艾琳油画的位置，现在挂着一面镜子。

镜子中映着于生渐渐惊愕的表情。

第24章 镜中景

这间房间原本不是这样的！

艾琳抬头看了他一眼，刚想开口说话就又是一阵饭上心头——然而她作为一个被封印了不知多少年的人偶，别说年夜饭了，肚子里连酸水都没有（事实上于生甚至怀疑她连胃都没有），所以就只能趴在椅子边上使劲难受，哕得仿佛下一秒就要把脑袋晃下来一样。

过了好久这倒霉人偶才缓过劲来，抬头看了于生一眼，气若临终：“不是我把咱们两个‘叫醒’的，是你。”

于生：“……啊？”

“你最后那一嗓子把那个狐狸给吓醒了，我都没反应过来！”艾琳一脸悲愤，“你喊那么大声干嘛！”

于生听着有点发愣，但好歹是理解了对方的意思，有点尴尬地挠挠头发：“我不知道啊，我就想提醒胡狸一下，我感觉她那个状态很危险。”

“那你感觉倒是挺对，”艾琳说着，又“呕”一下子趴在椅子边上，干哕了两下才缓过气来，没好气地看着于生，“行吧，好消息是你成功在那个狐狸陷得更深之前把她弄醒了，虽然她醒来的时候顺便把咱们两个给‘弹’了出来，但她自己应该也能暂时清醒一阵子。”

于生走过去，拉开餐桌旁的椅子坐在艾琳对面，表情渐渐严肃：“那坏消息呢？”

艾琳一时间没有说话，在沉默了几秒之后才轻轻点头：“你应该也猜到了——她撑不了多久了。”

于生皱着眉，什么也没说。

是的，他确实感觉到了，在困于山谷中的时候就感觉到了，那种深埋在胡狸心底的，就像某种会滋长的孽物一般不断侵蚀开来的饥饿与疯狂，尽管在一开始他不知道那是什么，但在与那个血肉怪物最后一次对峙的时候，他便察觉了那份“饥饿”并不像表面的那么单纯。

是镜子中的物品大小和位置发生了肉眼难以察觉的偏移？是画面的明暗存在违和？还是……镜子中出现了什么房间里本来没有的东西？

于生思索了一下，伸出手指轻轻拂过镜子的表面。

冰凉的触感传来，镜面在他手指触碰的地方荡漾开一圈圈水波般的波纹，镜中的映像眨眼间随着波纹破碎！

于生瞬间瞪大眼睛，下意识地后退了半步，而就在这不到一秒钟的时间里，镜子中便已经化作了一片漆黑——原本倒映出的房间景象破碎消融在那一圈圈波纹里，浓重如墨的黑暗最终充斥整个镜框，就像吞噬了一切般，在于生眼前缓缓蠕动，起伏，旋转着。

而后，那片黑暗中渐渐浮现出了新的东西，于生克制着心底的不安，上前一步仔细看去，渐渐地，那层仿佛厚重黑纱般的黑暗便在他眼前褪去，让他看清了镜子深处的景象：

一个人偶——但并不是艾琳，而是陌生的面孔——正支离破碎地倒在一片看不出原本模样的废墟里，她的肢体折断，衣裙残破，伤痕累累，仿佛是经历了一场惨烈的恶战，并最终力竭战死。

在错愕中，于生睁大了眼睛，努力想要从镜子中看到更多东西，而镜子仿佛真的响应了他的念头，那黑暗中的画面慢慢移动起来，于生注意到镜面呈现出的视角正在拉远，倾斜，呈现出更广阔的全景——

他看到了那战死人偶周围的情况，看到了规模更加庞大的废墟，他看到了许多像是古典立柱和飞檐般的结构，而那些结构都断裂倾颓，坍塌在黑暗如泥浆般的混沌里，人偶残破的肢体碎片有许多都散落在四周，仿佛在向他透露着一个信息：

这里的一切，都是因这场战斗而被摧毁。

忽然间，于生脑海中回响起了之前艾琳跟他说过的一句话：

“……活人偶可是受赐福的，我在异域里比那些所谓的调查员还有灵界侦探什么的都能打多了……”

胡狸停下了挖掘的动作，带着茫然的表情起身，往旁边走了几步，随后又怔怔地站在空地中。

于生立刻跟了上去，而下一秒，他便仿佛听到了一个微弱模糊的声音。

那声音竟好像是直接从他心底响起，甚至像是他自己轻声说出来的——

“挖吧，把他们挖出来……

“你只是想和他们见一面，你只是想确认一下，自己真的有在好好听他们的话，你们很久没见面了，对吧……

“‘我’很想他们……”

胡狸茫然地回过头，看着自己挖出来的那一个个深坑。

“我很想他们……”她轻声说道。

于生猛然反应过来，意识到自己刚才听到的那个从自己心中发出的声音就是艾琳提到的“外来介入”！

他与胡狸的梦境和精神连接在一起，所以他刚才听到的其实不是自己“心底”，而是胡狸心底的声音！

胡狸慢慢转向空地中的另一个方向，似乎想继续挖掘下去。

每一捧泥土，都是在渐渐挖穿她自己的精神防线。

于生终于明白了那个声音是在蛊惑什么，一股寒意忽然自心底涌起，让他下意识大叫了一声：“胡狸！”

狐妖少女茫然地停了下来，回头看着空荡荡的树林边缘。

过了好一会，她的眼神中才恢复了一点清明，并回忆起了那个熟悉的声音是在哪里听过。

“……恩公？”

然而林中空空荡荡，再没有于生的声音传来，刚才那一声呼唤仿佛只是幻觉。

胡狸怔怔地站在空地上，过了一会，她才注意到了周围那些被她挖出来的大坑。

里？而这一切……又为什么会出现在这座房子里，会出现在他的面前？

于生眉头紧锁地思索着，并不禁又想到了另一个问题：

镜子里记录的那一幕，跟艾琳有关系吗？

那个死去的人偶跟艾琳长得并不相仿，虽然她战死时面目全非，但至少那一头醒目的金发跟艾琳是完全不一样的，但不知为何，在看到那人偶的时候，于生却总忍不住联想到某个正在一楼看电视的、被封印在油画中的少女。

片刻之后，于生结束了沉思，他看着墙上的镜子，伸手扶住镜框，微微用力，想试着看能不能把它摘下来换个位置。

镜子纹丝不动，结实的就像是被浇铸在墙上似的。

尝试几次之后，于生选择了放弃。

他转身走向门口，但在离开房间之前又突然回过头来，目光快速扫过整个屋子。

房间中的陈设还是那样，镜子也没有丝毫变化。

于生皱了皱眉，关上房门。

过了两三秒，他又猛地把门推开，就像要打这房间一个措手不及。

房间中并无变化，还是那副样子。

于生扶着门把手站在门口，脑袋探进屋里疑神疑鬼地到处观察着，渐渐觉得自己像个神经病。

再三确认之后，他终于停止折腾那扇门了。

但他并没有回自己的卧室，而是噔噔噔地跑下楼梯，来到餐厅。

正在餐桌上看电视的艾琳听到旁边传来的动静，探着头朝画框边缘看过来：“哎？于生你不是去睡觉了？失眠了？我可不会讲睡前故事啊……”

还是那副没心没肺又自来熟的样子。

物，死于绝望之下的争斗，死于……这座山谷中四处充盈的、无处不在的恶意。

山谷本身想杀死他们，通过驱使饥饿的力量。

那条仿佛看不到尽头的“隧道”忽然消失了，于生发现自己停留在一片褪色的场景中——在穿过许多混乱的记忆碎片之后，他终于真正抵达了胡狸此刻的梦境。

就如艾琳所说的那样，梦境中的色调是趋于一致的，这里的一切都泛着一种陈旧的、失活的灰暗质感，黑沉沉的天空，暗沉沉的树林，污浊灰暗的泥土和石头，只是看一眼，便感觉压抑的不行。

“艾琳？”于生尝试着在心底呼唤，因为他并没有看到对方的身影。

“我在呢。”

“你在哪？”于生环视四周，“我怎么没看到你？”

“和你在一起，”艾琳的声音仿佛是直接从脑海中传来的，这种感觉很……奇妙，“你看不到我，你也看不到自己的身体，我们现在是两个潜入进来的‘外来意识’，能有个视角就不错啦。”

“哦，原来是这样。”于生了然，紧接着便开始在小树林中寻找胡狸的身影。

他并没有找太久，事实上几乎就在刚产生去找对方的念头的一瞬间，他便听到了从不远处传来的声音。

那是挖掘泥土的声音。

于生立刻循着声音找去，他的视角漂浮穿行在影影绰绰的林木中，不久后便看到了那一抹白色的身影。

穿着破烂衣裙的银发少女跪坐在林中空地的边缘，原本蓬松漂亮的狐尾因裹满泥土而显得肮脏狼狈不堪，她低着头，在泥土中奋力挖掘着什么，一边挖一边嘟嘟囔囔，而在少女周围，到处都是被她用手挖掘出来的、大大小小的深坑。

于生“飘”了过去，来到胡狸身旁。

胡狸看不到他，仍旧在用力挖掘着，双手一次次抠进泥土中。

于生谨慎地保持第一个猜想，但更倾向于第二个可能性。

而后，他对艾琳又描述了那个死去人偶的模样，以及那个疑似跟人偶同归于尽的庞大“影子怪物”的姿态，得到的答案仍然是“不知道”。

于生皱着眉头，陷入深深的思考。

艾琳则不禁好奇起来：“哎，你怎么突然跑来问我这些啊？你不是上楼睡觉去了吗？”

于生犹豫了一下，最后还是决定把那个房间的变化告诉眼前的人偶——这并不涉及他的秘密，而且还可能跟艾琳自己有关，说出来或许反而有助于解开谜团。

“楼上的那个房间，出了点状况……”

于生一五一十把自己刚才上楼看到的情况对艾琳讲了一遍，后者这次难得的全程没有哔哔，只是听着听着便睁大了眼睛，到听完后又怔了许久，才终于醒过神一般拉长了声音：“哇哦——”

于生顿时就觉得哪怕自己跟这家伙说了也解不开谜团了。

“看样子你也不知道是怎么回事，”于生叹了口气，“那个镜子你肯定也没见过是吧。”

“没见过，不知道，”艾琳理直气壮地点头，紧跟着又补充了一句，“但我觉得你这房子越来越古怪了。”

“这个不用你说，我也觉得，”于生闻言叹了口气，“开门指不定会跑到什么地方，某个房间里面会突然改变陈设，镜子里会映照出天知道什么时候什么地方的风景，亏我以前一直觉得这里还挺宜居的，唉……”

艾琳睁着猩红的双眼一眨不眨地注视着于生脸上的表情，听完后者的碎碎念之后迟疑了一下：“那……你是打算换房子了？不在这儿住了？”

于生一时间没有吭声，但不得不说，他确实考虑过这件事情。

毕竟房子里偶尔多出个闹鬼的镜子来历不明的家具可疑的电器或者被封印在油画里的哔哔姬什么的他都能忍，自己死都不怕的情

但他想那应该没什么大不了的，一次惊醒而已，再不舒服还能比死难受？

比起这点迟疑，他更想搞清楚胡狸现在到底是个什么状况，以及自己的梦境到底是怎么个事。

“没问题，开始吧，”于生轻轻吸了口气，对艾琳郑重点头，“第一步怎么做？”

“你过去，靠近那个大狐狸，越近越好……直接躺在她尾巴上吧。

“然后，抱着我的画框，闭上眼睛，我们在梦境中起跳。”

第27章 入梦深处

艾琳要自己做的事情还挺简单的。

基本上就是找个不碍事的地方躺着别起来添乱就行。

于生来到了仍在沉睡的银白妖狐身旁，绕着她那庞大的身躯以及一大堆尾巴转了一圈，找到了一个看起来比较舒适的地方——两条大尾巴相互交叠的一个凹陷处。

他弯下腰，拽着胡狸尾巴上的绒毛调整了一下尾巴的位置，又拍打着另外一条尾巴的毛发好让其更加蓬松一点，艾琳在旁边看着一愣一愣的：“你这是铺床呢啊？”

“这不是为了躺着舒服么，”于生一边特自然地说着一边靠在那条银白色毛茸茸的大尾巴上，“天知道你需要多久，而我是一个对睡眠质量要求很高的人……”

艾琳顿时“嘁”了一声，等于生躺好之后便飘了过去，然后整幅画框直挺挺地落在后者胸口：“接住。”

于生赶紧手忙脚乱地接住从半空掉下来的画框，甚至一度以为这家伙是在报自己刚才心底乐出声的仇要来砸死自己：“我去！你掉下来之前能不能说一声！”

他好歹是接住了艾琳，没被对方一框子拍死，然后便调整了一下姿势，半躺着依靠在胡狸的一条大尾巴上，双手捧着艾琳的画

有了联系，未来的某一天说不定我们会找到她，至于现在就别想那么多了，你自己还被困在这里呢。”

“好吧，也是，”艾琳叹了口气，“偶尔是会有姐妹出门之后失去了联系……总会遇到的，嗯，会遇到的。”

于生突然觉得这个人偶好像也没有自己想象的那么没心没肺。

随后他跟艾琳又说了一会话，才又回到二楼。

他又去确认了一下走廊尽头那间房间的情况，确认里面还是自己刚才所见的样子，便没有再理会它，转身进了自己的卧室。

拉上窗帘，躺在床上，于生辗转反侧许久，他又困又累，但脑子里乱糟糟的反而怎么也睡不着，各种各样的念头最近经历的事情就像一股股乱流般在他脑海里乱窜——艾琳的事情，那座夜幕中的山谷，异域的知识，那个到最后一刻都努力保持理智，让自己快跑的狐狸姑娘，还有……他自己的死而复生。

一直折腾了不知道多久，于生才逐渐昏昏沉沉地睡去。

他感觉自己的意识仿佛缓缓浸没在一片温柔而混沌的池水中，哪怕是睡着了，那些乱七八糟的“乱流”也在池水周围环绕着自己，他隔着一层混沌雾霭打量着那些属于自己的记忆和思维碎片，听到耳边传来许多朦朦胧胧的声音，直到意识在“池水”中触底，周围渐渐陷入寂静。

于生在梦中徜徉，徜徉于昏暗的天光中，他看到自己走在旷野上，旷野远处似乎有一座小山丘。

他感觉自己已经在这座小山丘周围徘徊了很久很久，没有目的，也不知道自己是谁。

但眼角的一抹异色忽然让他停下了脚步。

在一片昏暗混沌的天与地之间，于生看到了一片亮色，他下意识地向着那片银白走去，紧接着眼前一晃，便直接来到了那片银白面前。

他看到一只毛发银白的妖狐——趴下来都足有两三米高——正静静地沉睡在旷野上。

“这不是我抓来的，而且我感觉她也不是真的被‘关’在了这里，这应该只是个类似影子的东西？我也说不太好，”于生不得不解释着，“我刚睡着没多久就看见她了，但怎么也叫不醒。”

艾琳看了看于生，又扭头看看妖狐，目光在俩“人”中间倒腾了好几遍，似乎是在尝试捋顺眼前这件事的发生逻辑，但这显然不太容易。

“我从没听说过这种事情……”她讶异地嘀咕着，随后忽然转过画框死死盯着于生的眼睛，“你真的是个人吗？”

于生立刻皱起眉头：“这话怎么说的！我不是人难道你是？”

艾琳却仍旧盯着他，脸上表情前所未有的严肃：“好，一个人类，普通人，长期住在异域里而不自知，还跑进另一个异域遭遇了恶性实体，活着跑出来就算了，还从那实体身上切了个‘土特产’回来，还炒着吃了，吃完活蹦乱跳的，现在还能在自己的梦境里存放另一个心智——这个心智的本体甚至还被困在别的地方。

“就这么多离谱的事情，都发生在你身上，然后你说——你是人？一个普通人？”

于生被艾琳那双猩红色的眸子盯得渐渐有点别扭，他下意识地转了一下视线，心说还少个“死而复生”呢，前面那些离谱的事情跟最后这件比起来那都不算什么了……

“确实是……发生了许多奇奇怪怪的事，我自己都有点懵，但非要说的话，就连你对我而言也是近期‘奇奇怪怪的事情’之一，”于生无奈地说道，“别看我了，我又不知道是怎么回事，这个胡狸叫都叫不醒，但凡能叫醒或许都能跟她问问情况呢。”

艾琳又盯着于生看了一会，似乎是确认后者没开玩笑，这才慢慢收回目光，把注意力重新放在了银白妖狐身上。

她思考了很久。

“我有个想法。”

艾琳忽然说道。

“想法？”于生好奇问道，“说来听听？”

他心有所悟，猜测着对方出现在这里或许也跟她不小心“吃”了自己的血有关。

但紧接着他心里又冒出疑惑——那只雨中的青蛙和那个抽象的血肉怪物也吃了他的血，怎么就没出现在这儿呢？那个血肉怪物还吃了好几顿呢，比胡狸吃得多多了……

就在于生的思维渐渐开始跑向诡异的方向时，他却猛地感觉到了什么，紧接着，便听到身后的草丛中忽然传来一阵低低的、嘲笑般的轻笑声。

听起来有点耳熟。

于生猛然回头看向声音传来的方向，下一秒便听到草丛里响起艾琳气急败坏的抱怨：“说了你别乐你别乐，忍忍不行啊！你看被发现了吧……”

于生面无表情地看着戳在草丛里的油画框，以及画框里正抱着玩具熊对自己傻笑企图萌混过关的艾琳。

“看电视没意思了，就来看看你做梦……”

第26章 艾琳的本事

艾琳拥有钻入其他人梦境中的能力——而且依她所说，她不止可以钻到人的梦境里，还能在一定程度上影响梦境的走向，比如在梦里摁收卷铃召唤泥头车之类。

说真的，用好了似乎是很厉害的技能，搞不好可以对人做心理暗示精神寄生记忆重塑之类的高端操作。

但于生很怀疑这个人偶对自己能力的吹嘘到底能有几分是靠谱的——就目前看来，她即便在梦境里都废物的一比，甚至在草丛里藏着都藏不好。

而且哪怕到了梦境里面还是困在那幅油画里。

艾琳的油画漂浮在于生面前，画框里的人偶少女显得有点尴尬，于生则怎么看她现在的状态怎么别扭——她这漂浮在半空的样子还不如挂墙上呢。

“你在梦境里也只能在画里待着啊？”于生扯扯嘴角，终于问出心中疑惑，“我以为都到精神领域了，你起码能出来跑跑……”

“要不怎么说这是诅咒呢，”艾琳一脸无奈，“现实中困在画里，精神世界也一样，不管跑到哪，我都不能从这幅画里出来，除非找到合适的载体——自由？梦里都没有的啦。”

“那你这确实挺惨。”于生发自肺腑地感叹了一句。

“哎，不过在梦境里还是跟现实世界有点区别的啊！”似乎是感觉面子上有点过不去，艾琳一看于生这个同情的反应便赶紧给自己找补，“我在这边多少比现实世界自由一点，你看我还能到处飘呢……你别笑，还，还不止这样！”

于生闻言挑了挑眉毛，还真有点好奇：“不止这样？”

艾琳想了想，摆了个跟98拳皇里爆气一样的造型，开始在油画里做出一副使劲儿的模样，俨然是要发动什么能力，连于生都一下子被她给唬住，下意识地认真起来看着这画中人偶的变化，而就在下一秒，那幅油画表面竟真的浮动起一层迷幻的光影！

当于生渐渐瞪大眼睛的时候，油画终于“砰”地一声——变成了一幅八十年代风格的海报。

艾琳换了个老电影的色调，站在海报里跟于生大眼瞪小眼。

艾琳：“我可以换画风。”

于生：“……”

“你乐出声了！！”

于生使劲绷着脸：“我没有。”

“心声！”

于生不想继续搭理这个人偶了，那只大狐狸还在旁边趴着呢，他还没搞明白她的情况。

艾琳顿时有点受伤，看于生不搭理自己便飘在一边碎碎念起来：“我还能变别的呢，版画啊，卷轴什么的……我还在研究怎么变浮雕，到时候我就有厚度了，你就不能再说我人设单薄……”